

**Cours de versions anglaises ou Recueil choisi d'anecdotes classiques, traits historiques, extraits divers anciens et modernes, en prose, suivis des morceaux les plus brillants de la poésie anglaise. Tirés de Shakespeare, Dryden, Milton, Pope, Otway, Thomson, Byron, Walter Scott, Moore, etc., etc., le tout enrichi de notes explicatives en français pour éclaircir les principales difficultés du texte.**

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1982.01708.5

**Auteur(s)** : Percy Sadler

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Truchy (J. H.) Librairie Française et Anglaise Leroy (Ch.) successeur (26, boulevard des Italiens Paris)

**Mention d'édition** : 13ème édition

**Imprimeur** : Hennuyer (A.) typographie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1883

**Description** : Livre relié à couv. rigide, plats jaunes, dos toilé mauve avec étiquette-titre.

**Mesures** : hauteur : 182 mm ; largeur : 118 mm

**Notes** : Ed. rev. et augm. d'un aperçu du mécanisme de la poésie anglaise et de plusieurs morceaux classiques, tant en prose qu'en vers. Designed for beginners and those who wish to perfect themselves (source : introduction) Titre abrégé (p. de faux titre) "Cours de versions anglaises, prose et poésie".

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Anglais

Nombre de pages : 492

Sommaire : Introduction, contents