

## Les Grandes découvertes.

**Numéro d'inventaire :** 1979.24321.1

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Pellerin (Epinal)

**Imprimeur :** Pellerin

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1890 (vers)

**Inscriptions :**

- numéro : 3809

**Description :** Planche de 16 images (68 x 59) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures :** hauteur : 402 mm ; largeur : 295 mm

**Notes :** Série de découvertes avec leur date de création et quelques précisions d'ordre historique. Planche faisant partie de la Série Encyclopédique Gluck des Leçons de Choses Illustrées.

**Mots-clés :** Images d'Epinal

Histoire et mythologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Série Encyclopédique GLUCQ  
des Legons de choses Illustrées



**Les Cloches** sont originaires de la Chine. Les Grecs et les Romains en connaissaient l'usage et s'en servaient dans leurs mystères sacrés. C'est en l'an 400 que St Paulin, évêque de Nîmes en Campanie, introduisit dans l'Eglise l'usage des cloches pour appeler les fidèles à l'offre divine.



On ignore quel fut l'inventeur de la **Poudre**. Les Chinois la connaissaient bien avant l'Ere chrétienne. Le premier emploi des **Cannons** en France date du siège de Puy-Guillaume en 1358. Ces canons étaient en bois, cerclés de fer, et fixés sur des échafaudages. On n'eut que bien plus tard l'idée de les monter sur roues.



**Les Cartes à jouer** sont fort anciennes; mais c'est en 1399 qu'elles furent introduites en France pour distraire la folie du roi Charles VI. C'est le peintre Jacquemin Gringonneur qui, sous Charles VII, crée les cartes françaises telles qu'elles existent encore aujourd'hui et qui représentent des personnages de l'époque.



L'invention du **Thermomètre** date de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Elle est attribuée au médieval hollandais Cornelius Drebbel. Ce qui est intéressant, c'est que Drebbel n'a pas visuellement cette magnifique invention qui nous permet de nous rendre compte de toutes les températures.

**LES GRANDES DÉCOUVERTES**



Vers l'an 1025, Guy d'Arezzo, invente la gamme de **SEPT NOTES**; et, pour les désigner, leur donne comme vocable la 1<sup>re</sup> syllabe de chaque vers de l'hymne du jour (fête de St Jean-Baptiste):



**La Peinture** occidentale du Moyen-Age (spannant, aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles), dans les églises et monastères. Elle se développe au XIV<sup>e</sup> siècle, surtout dans le nord de la France, grâce à l'emploi des couleurs à l'aquarelle et des tableaux portatifs. C'est de ce moment que commencent à se distinguer les Écoles nationales modernes.



Le premier **Carrosse à coffre suspendu** sur des courroies de cuir date de 1405 et servit à la reine Isabelle, lors de son entrée solennelle à Paris. Ce qui vient de l'Italien **Caruccio**, chanoine des Lombards du XI<sup>e</sup> siècle et des Croisés au siège de Damiette (1219).



Le **Baromètre**, grâce auquel nous pouvons apprécier la variation de la pression de l'air, a été inventé, en 1643, par Torricelli, disciple de Galilée. Il a été nécessaire de constater les hauteurs auxquelles on se trouvait par suite de l'abaissement de la colonne de mercure à mesure qu'en s'élève dans l'air.



**La Houssole** fut inventée en Chine plus de 20 siècles avant Jésus-Christ. Son usage fut connu en France et à Venise vers 1260 de notre ère. En 1302, le napolitain Flavio Gioja imagina de placer l'aigneuse alimée sur un pivot et de suspendre la botte de la houssole, obtenant par là l'horizontalité essentielle au bon fonctionnement.



C'est vers 1350 que fut inventé la **Gravure sur bois** en Italie; mais la plus ancienne estampe connue nous provient de l'artiste célèbre Saint Christophe qui porte la date de 1494 et dont à cette époque qu'il faut rattacher de façon certaine les premières impressions xylographiques, c'est-à-dire faites sur planches de bois.



En 1582, Galilée, âgé de 18 ans, assistait avec mère aux offices de la cathédrale de Pise. Il remarqua que les balancements de la lampe placée au-dessus de sa tête avaient une durée uniforme. Le principe des **Pendules**, appliqué depuis par Huyghens, venait d'être découvert.



Les anciens, pour mesurer le temps, se servaient de **Clepsydres** ou **Horloges à eau**. Les premières horloges à poids datent du XII<sup>e</sup> siècle. Le hollandais Huyghens, appliquant l'invention de Galilée, créa en 1657 la pendule à balancier; et la première montre fut fabriquée en Angleterre en 1675.

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3309  
PELLERIN



C'est vers 1300 que la **Chandelle** de surligneur fut inventée. C'était alors un objet de luxe, car on ne connaissait que les huiles et l'huile de poisson. Sous le règne de Charles V, les personnes tenaient les chandelles à la main : on ne les posait pas sur les tables.



Le **Imprimerie en caractères mobiles** fut inventée en 1450 par le géant de l'imprimerie Gutenberg, né à Mayence en 1400.



L'imprimerie a été, sans contredit, la plus importante des inventions humaines, car c'est elle qui a répandu la lumière sur le monde.



C'est vers 1590 que le Hollandais Zacharie Jansen ou Zanen crée le premier **Microscope**. Depuis cette époque, les études microscopiques ont prouvé que la moindre goutte d'eau, d'huile ou de sang est habilité par des millions d'êtres ou de végétaux qui se reproduisent sansesse.

**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF

---