

La Tour prends garde

Numéro d'inventaire : 2018.3.81

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imprimeries associées

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1935

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : 98, rue Réaumur, Paris
- chanson : La Tour prends garde (Paroles du dialogue chanté)
- marque publicitaire : Recto : Offert par la Kabiline Verso : Pour teindre chez soi n'importe quel genre de tissus rien ne vaut la teinture Kabiline (etc)
- numéro : 54.165

Matériau(x) et technique(s) : papier | procédé de gravure à plat

Description : Publication réclame offerte par la teinture Kabiline. Bord inférieur crénelé. Description d'une scénette chantée pour enfants, deux jouant La Tour en se tenant par les mains, les autres jouant : le duc de Bourbon, son fils, le Capitaine, le Colonel, les derniers enfants faisant les gardes.

Mesures : hauteur : 19,1 cm

largeur : 13,7 cm

Mots-clés : La publicité et l'enfant

Comptines, ritournelles

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : publicité ; musique ; théâtre

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Représentations : portrait : / Portrait de chevalier, scène militaire en haut d'un château-fort, partition

Autres descriptions : ill. en coul.

Commentaire pagination : Chanson n°6 (en haut à gauche de l'illustration)

Objets associés : 1979.25440.1

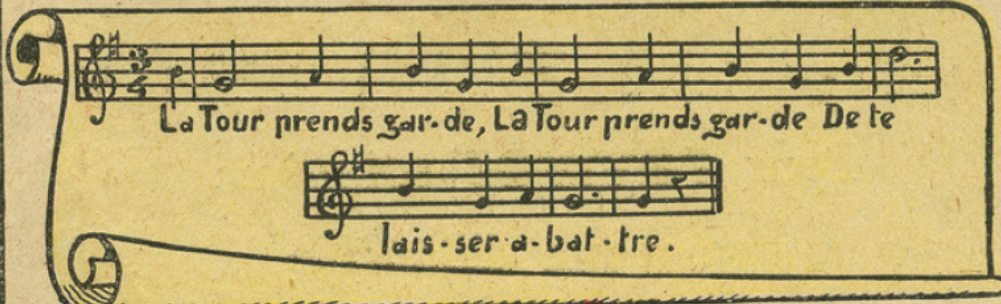
2018.3.74

2018.3.84

La tour prends garde.



La Tour prends gar-de, La Tour prends gar-de De te
lais-ser a-bat-tre.



Deux enfants, se tenant par les mains, représentent la tour. Les autres restent un peu à l'écart et se répartissent les rôles : l'un sera le duc de Bourbon, un autre son fils, un 3^e représentera le Colonel, un 4^e le Capitaine, enfin le reste figurera la troupe des gardes. Le Colonel et le Capitaine, se détachant du groupe, s'avancent vers la tour. Ils chantent à tour de rôle :

LE CAPITAINE
La Tour prends garde (bis)
De te laisser abattre.
LA TOUR, de même
Nous n'avons garde (bis)
De nous laisser abattre.
LE COLONEL
J'irai me plaindre (bis).

LE DUC
Je vais moi-même (bis)
Pour abattre la Tour.

LE DUC-QUE DE BOURBON.
LA TOUR, de même
Va-t-en te plaindre, (bis)
Au duc-que de Bourbon.
Le Colonel et le Capitaine vont trouver le Duc et chantent ensemble :
Mon Duc, mon Prince, (bis)
Je viens me plaindre à vous.
LE DUC
Mon Capitaine,
mon Colonel, (bis)

Que me demandez-vous ?
LE COLONEL
Un de vos gardes (bis)
Pour abattre la Tour.
LE DUC
Allez, mon garde, (bis)
Pour abattre la Tour.
LE DUC
Allez, mon fis-se, (bis)
Pour abattre la Tour.

OFFERT PAR LA KABILINE

