

## Papa la Galette.

**Numéro d'inventaire** : 1979.19108

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Collection** : Imagerie d'Epinal

**Inscriptions** :

- numéro : 709

**Description** : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr.

**Mesures** : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

**Notes** : Planche de 15 vignettes illustrant les 15 couplets de la chanson pour enfants : "Papa la Galette" chantés sur l'air de "Cadet Rousselle" Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

## PAPA la GALETTE

AIR de CADET ROUSSELLE

ALLEGRO

Il régne au pays des Fourchettes,  
De son vrai nom FRICOT PREMIER,  
Mais ses sujets, les Hommelettes,  
Lui donnent ce nom familier.

REFRAIN : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,  
Son royaume est paisible d'agrément.

Cé-lé-brons pa-pa La Galette, Cé-lé-brons  
pa-pa La Galette. Et chan-tons  
tous en i-mi-tant. Et chan-tons  
tous en i-mi-tant, Par olag'ments  
d' doigts la cas-ta-nat te, Ce fâmeux roi des bons vi-  
vents. Ah ! ah ! ah ! mais vraiment Son royaume est plein d'a-grément !

REFRAIN



Meringues, croquets et galettes | bis  
Tapisse son appartement :  
Sa jeune nièce en grand' toilette  
L'arrange savoureusement.

Refrain



En son jardin des bonbonnières | bis  
Etaient mille fruits confits :  
Ceux-ci craignent pluie et lumière,  
Sont tenus sans cesse à l'abri.

Refrain



S'il est roi, ça ne paraît guère, | bis  
Car il se plait à s'habiller,  
Pour offrir à tous bonne chère,  
Presque toujours en pâtisserie.

Refrain



Son antichambre est des plus douces, | bis  
Bâtie en gâteaux de biscuit ;  
Ses valets, à larges grimousses,  
Boivent et mangent jour et nuit.

Refrain



Son cheval est en pain d'épice, | bis  
La selle est en sucre candi,  
Les étriers sont de réglisse,  
Le bridon est d'raisins garni.

Refrain



Ses gardes — ô munificence ! — | bis  
Sont haut casqués d'un savarin ;  
Leurs souliers distillent l'essence  
Du plus embaumant romarin.

Refrain



La princesse des Marmelades | bis  
Devient l'épouse de son choix :  
Abricots, pêches et grenades  
Corserent le ton de son minois.

Refrain



La corbeille de mariage | bis  
Était unique — à ce qu'on dit —  
En tant que splendide étalage  
Des plus rares fruits du Midi.

Refrain



Dans un salon de frangipane, | bis  
Au milieu d'anis de Verdun,  
Il fait un trône à sa sultane  
Avec des prunes de Melun.

Refrain



Aussi combien joli leur page ! | bis  
Habits constellés de bonbons,  
Perruque encadrant son visage  
Faite de zestes de citrons.

Refrain



Dans un char en tourtes sucrées | bis  
On peut les voir, chaque matin,  
Jetant aux bambins par poignées  
Des images de Pellerin.

Refrain



Dattes, framboises et groseilles | bis  
Garnissent leur manteau royal ;  
Biscottes par pleines corbeilles  
Sont offertes à leur cheval.

Refrain



Chez eux, quand on est sage, on mange | bis  
Des crèmes d'un goût délicat  
Au citron, à la fleur d'orange,  
Au caramel, au chocolat.

Refrain



Et leur fils, Prince des Pralines, | bis  
Un aussi beau que grand garçon,  
Donne aux enfants des avelines  
Lorsqu'ils ont bien su leur leçon.

Refrain