

## Le Rêve de Marguerite.

**Numéro d'inventaire** : 1979.29311.2

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 1074

**Description** : Planche de 20 images (60 x 60) en couleurs légendées.

**Mesures** : hauteur : 385 mm ; largeur : 275 mm

**Notes** : Thème : Une leçon de modestie pour une jeune fille orgueilleuse. Glorification du travail, de la persévérance, de l'instruction.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

## LE RÊVE DE MARGUERITE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1074



Marguerite est la fille d'un humble forgeron; elle est jolie, mais très sage et très résignée, elle a plus souvent le nez dans son miroir que dans son catéchisme.



Cependant elle veut d'être couronnée six fois à sa pension, mais elle n'a pas en la pitié de sa mère. Est-ce une injustice? Hélas non!



Il y a réunion dans la famille à propos de la distribution des prix; chacun de ses parents l'embrasse et la félicite. Tous ces hommages tournent la tête à Mademoiselle Marguerite, qui doit par se croire une petite personne extraordinaire.



Le soir, Marguerite se met au lit la tête remplie de pensées orgueilleuses; elle pense qu'elle pourra bien devenir princesse un jour, aussi à peine endormie la voilà qui rêve ses grandeurs qu'elle attendra infailliblement.



Mademoiselle Marguerite rêve qu'une fée vient, d'un coup de baguette, de la transformer en une belle princesse.



Mademoiselle Marguerite, songeant dans son rêve, se trouve habillée dans un palais magique tout de marbre et d'or. Les suivantes et les pages sont à ses pieds; elle n'a qu'à désirer quelque chose pour qu'à l'instant ses vœux soient accomplis. Quel bonheur!



Ici, Mademoiselle Marguerite reçoit la visite d'une jeune princesse, fille d'un roi puissant, qui sollicite humblement la faveur de lui être présentée.



Tous les plus grands seigneurs de la cour descendent spécialement à sa rencontre. Mademoiselle Marguerite, et viennent humblement lui demander sa main, mais elle n'en trouve aucun d'assez bien pour elle.



A tant lieux à la mode, il n'est question que de la beauté, de la grâce de l'incomparable princesse Marguerite. Tous les ducs, les comtes, les seigneurs du pays sont trop heureux d'être admis à lui baiser la main.



Enfin Mademoiselle Marguerite va épouser le fils du roi qui lui envoie les présents les plus magnifiques, diamants, robes, colliers, bracelets, perles, émeraudes, etc.



Tout à coup, au moment de la noce, voilà le père de Marguerite qui se présente en disant: Comment, ma fille, est-ce que je vous fais honte que vous ne m'ayez pas à votre nom? Mademoiselle Marguerite se réveille au sursaut, et le beau rêve s'envole.



Mademoiselle Marguerite, en se réveillant, se retrouve dans son lit comme avant, et pas du tout princesse; elle se met à sangloter bien fort et à se désoler, puis enfin elle finit par se rendormir.



Le lendemain, Mademoiselle Marguerite en parcourant ses prix, y trouve l'histoire intéressante de la petite Amélie.

Tout ce que disait cette histoire:



Amélie était une jeune fille pauvre; mais elle avait de l'esprit, du courage et beaucoup de jugement. A force de travail et de persévérance elle acquit une instruction solide et distinguée.



A quinze ans, Amélie était déjà sous-maîtresse dans un grand pensionnat et parvenait ainsi à aider sa famille.



Une dame riche du grand monde ayant pris Amélie en grande amitié, lui prit cher elle comme domestique de compagnie, et bientôt Amélie fut reçue dans la plus haute société.



Enfin Amélie, jolie, vertueuse et spirituelle, épousa le comte de Saint-Julien, riche gentilhomme. Amélie parvint ainsi au bonheur et à la fortune par son seul mérite.



Après avoir lu l'histoire d'Amélie, Mademoiselle Marguerite réfléchit profondément; elle pensa à son rêve et se mit à pleurer, car au lieu d'être princesse, elle se voyait tout simplement la fille d'un forgeron.



Cependant, en pensant à l'histoire d'Amélie, Marguerite regretta le temps qu'elle avait perdu. Elle prit une ferme résolution, brisa son miroir, se mit sérieusement à travailler et chassa toutes ses folles idées d'ambitions.



Enfin Marguerite, ne comptant plus sur ses beaux rêves dorés, est devenue très raisonnable; elle est aimée de tout le monde. Elle a pris pour mari un charmant garçon honnête qui met tous ses soins à la rendre heureuse.

