

La roulotte rouge. Conte

Numéro d'inventaire : 2010.04814

Auteur(s) : Marie-Madeleine de Beaurepaire

Georges Hacquard

Maurice Oléon

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Mazarine imp.

Collection : L'encyclopédie sonore. Il était une fois ; 320 E 830

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

Mesures : diamètre : 210 cm

Notes : Complément auteur : réalisation Lucien Agostini. Interprètes : Lucien Baroux et Achille Zavatta.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.





QUEL enfant n'a rêvé des « gens du voyage » ? Les prestiges du spectacle, les attractions de la vie errante les parent d'un mystère qui attire autour de leurs campements l'essaim bourdonnant des jeunes.

Sans doute, les vedettes du cirque et de la ménagerie ont leur légende et leurs admirateurs passionnés, comme celles de la scène et de l'écran. Des foules enthousiastes se pressent sous les « chapiteaux » célèbres. Elles s'y enivrent de bruit, de lumière et de leur propre allégresse. Mais, si les enfants s'associent volontiers aux applaudissements du public, ils n'apprécient peut-être pas toujours à leur exacte valeur la hardiesse et l'habileté déployées dans l'arène. L'acrobate si parfait qu'il donne le sentiment de vaincre la pesanteur sans effort se situe dans un monde irréel où tout semble possible. Le dompteur qui circule en souriant, sans fouet ni fourche, parmi ses fauves bien dressés, émeut à peine, tant le danger paraît imaginaire. Ce sont là grands artistes qui travaillent pour des connaisseurs.

Nous savons bien que l'enfant préfère souvent à des jouets coûteux le balancer tout simple qu'il a monté lui-même, ou la poupée de carton vêtue d'oriéaux minables dont la compagnie lui est familière. De même, s'il est sensible au tintamarre des cuivres, à l'état pailleté des costumes, à la cocasserie étouffissante des clowns et à l'élan qui entraîne un spectacle gigantesque, combien aussi il goûte et comprend des acteurs plus modestes, des « tours » plus simples mais non moins prodigieux pour lui. Qu'un âne sache compter, que des chiens fassent l'exercice, voilà de grandes merveilles, de plaisantes

merveilles qui suffisent à assurer la réussite d'une aimable troupe ambulante.

Cette troupe, Marie-Madeleine de Beaurepaire l'a suivie sur les routes de France pour la joie des jeunes auditeurs de l'*Encyclopédie sonore*. Sa *Roulotte rouge* un peu grinçante et cahotante, nous l'avons tous rencontrée au détour d'un chemin campagnard ou sur la place d'un village. Avec beaucoup d'aisance et de sympathie, le conteur nous montre comment on y vit, comment aussi on y travaille, car rien ne s'improvise.

Laissons aux auditeurs de ce disque les surprises de la découverte ; souhaitons au papa et à la maman, maîtres à bord, souhaitons à Rob et Nic, à Marika, à l'ânon gris, au perroquet vert, au singe malin et à tous les autres membres de la troupe de rencontrer auprès d'eux le même succès qu'auprès des villageois amis.

Un artiste illustre, Achille Zavatta, a bien voulu, avec la bienveillante autorisation des disques *Polydor*, mettre au service de la *Roulotte rouge*, sa verve, sa profonde connaissance des ressources du cirque et son talent musical. Tous ceux qui l'ont vu en piste ou à la télévision, et ils sont innombrables, évoqueront sa joyeuse image en reconnaissant sa voix et les fantaisies de son saxophone ou de sa trompette ; les autres souhaiteront l'applaudir à leur tour.

A Zavatta, à Lucien Baroux, à toute la troupe, l'*Encyclopédie sonore* adresse ses remerciements pour le plaisir que les enfants prendront aux réjouissantes aventures de la *Roulotte rouge*.

Réalisation : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine. Paris - 19.469-10-63

