

## Partition musicale : Au diable les leçons !

**Numéro d'inventaire** : 1987.00404

**Auteur(s)** : Eugène Leroux

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Meissonnier (J.) & Fils (22 rue Dauphine Paris)

**Imprimeur** : Bertauts Imprimeur-lithographe

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : gravure de reproduction d'après lithographie

**Mesures** : hauteur : 321 mm ; largeur : 228 mm

**Notes** : Scène de fin d'année scolaire. L'enfant jette ses livres par terre et court s'amuser sur les chemins. Il n'y a plus d'école, plus de curés, plus de leçons, plus de punitions. (cf, paroles de la chanson) Paroles et musique de Frédéric Bérat Signature dans la gravure : "Eugène Leroux - Imp. Bertauts, Paris." Leroux (Eugène) : Lithographe (1807-1863). S'installe à Paris en 1833. Présenté au compositeur A. de Latour, il devait illustrer seul (ou avec Mouilleron) de nombreux recueils de romances.

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

# AU DIABLE LES LEÇONS!



PAROLES ET MUSIQUE DE

## FRÉDÉRIC BÉRAT

ALBUM DU MÊME AUTEUR :

La Couronne de lilas.  
La Bergère aux refrains.  
Les Discours inutiles.

Le Postillon.  
Ma Musette.  
Le Départ.

C'était le bon temps !  
Le Mouton perdu.  
Au diable les leçons !

Ma Prison, Maison d'arrêt de la Garde nationale, Cellule N° 14.

Paris, J. Meissonnier & fils, 22, Rue Dauphine.