

Partition musicale : Au diable les leçons !

Numéro d'inventaire : 1987.00404

Auteur(s) : Eugène Leroux

Type de document : image imprimée

Éditeur : Meissonnier (J.) & Fils (22 rue Dauphine Paris)

Imprimeur : Bertauts Imprimeur-lithographe

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie

Mesures : hauteur : 321 mm ; largeur : 228 mm

Notes : Scène de fin d'année scolaire. L'enfant jette ses livres par terre et court s'amuser sur les chemins. Il n'y a plus d'école, plus de curés, plus de leçons, plus de punitions. (cf, paroles de la chanson) Paroles et musique de Frédéric Bérat Signature dans la gravure : "Eugène Leroux - Imp. Bertauts, Paris." Leroux (Eugène) : Lithographe (1807-1863). S'installe à Paris en 1833. Présenté au compositeur A. de Latour, il devait illustrer seul (ou avec Mouilleron) de nombreux recueils de romances.

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : Institutions privées

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

AU DIABLE LES LEÇONS !



EUGÈNE LEROUX

Imp. Bertrand Paris

PAROLES ET MUSIQUE DE

FRÉDÉRIC BÉRAT

ALBUM DU MÊME AUTEUR :

La Couronne de lilas.

Le Postillon.

C'était le bon Temps !

La Bergère aux refrains.

Ma Muselle.

Le Mouton perdu.

Les Discours inutiles.

Le Départ.

Au diable les leçons !

Ma Prison, Maison d'arrêt de la Garde nationale, Cellule N° 14.

Paris, J. Meissonnier & fils, 22, Rue Dauphine.