

Polytechnographie. Modèles brevetés d'écriture cursive et de dessin. Leçons simultanées sur la religion et la morale, l'histoire, la géographie universelle et les voyages, la littérature, la physique, la chimie, l'histoire naturelle, l'agriculture, l'industrie, le commerce, la mécanique, l'architecture, les beaux-arts, et les arts d'agrément. Exercices manuels, mnémoniques et intellectuels, d'orthographe, de calligraphie, de dessin, de style, et de composition écrite.

Numéro d'inventaire : 1978.00064 (1-27)

Type de document : livre scolaire

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : 26 feuillets pliés en deux dans le sens de la hauteur pour être suspendus sur un fil + la couverture. Chacun comporte un dessin et un modèle d'écriture. L'écriture cursive, anglaise ou expédiée, importée d'Angleterre par les écoles mutuelles, est de plus en plus couramment enseignée. De longues heures néanmoins sont nécessaires pour acquérir une graphie harmonieuse et régulière.

Mesures : hauteur : 165 mm ; largeur : 445 mm

Notes : Education maternelle et familiale - Jeunes filles. Instruction primaire et secondaire - Jeunes garçons. Le cours annuel se compose de 52 modèles d'Écriture et de Dessins tracés par les premiers maîtres, de 75 vignettes marginales gravées sur acier par les premiers artistes de Paris et de Londres, et d'un Questionnaire à l'usage des Parents et des Maîtres. Le premier de chaque mois, paraissent 4 ou 5 modèles, selon le nombre des semaines. Prix de la Souscription aux 52 modèles de l'année, payable d'avance: 26 francs. Expo : "modèle 1ère série", "tenue de la plume" et "position du corps", "Gravé par Gouget", "Berthiau Imp."

Exposition ré ouverture pour l'indice N°1

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

