

# Cours d'art Martenot, château de la Guette : étude de la frise du Parthénon

**Numéro d'inventaire :** 1978.05290.235

**Auteur(s) :** Jean Suquet

**Type de document :** négatif (photographie)

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1954

**Inscriptions :**

- annotation : 235(recto)

**Matériaux et technique(s) :** négatif | noir et blanc

**Description :** Ce négatif 6x6 cm est un tirage original.

**Mesures :** hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm

**Notes :** Ce négatif fait partie d'un ensemble de 57 photographies illustrant un reportage réalisé durant les cours d'Art Martenot (de 1978.05290.181 à 1978.05290.235 ; puis 1978.05290.237 et 1978.05290.238).

**Mots-clés :** Œuvres scolaires (y compris coopératives)

Dessin, peinture, modelage

**Filière :** Institutions privées

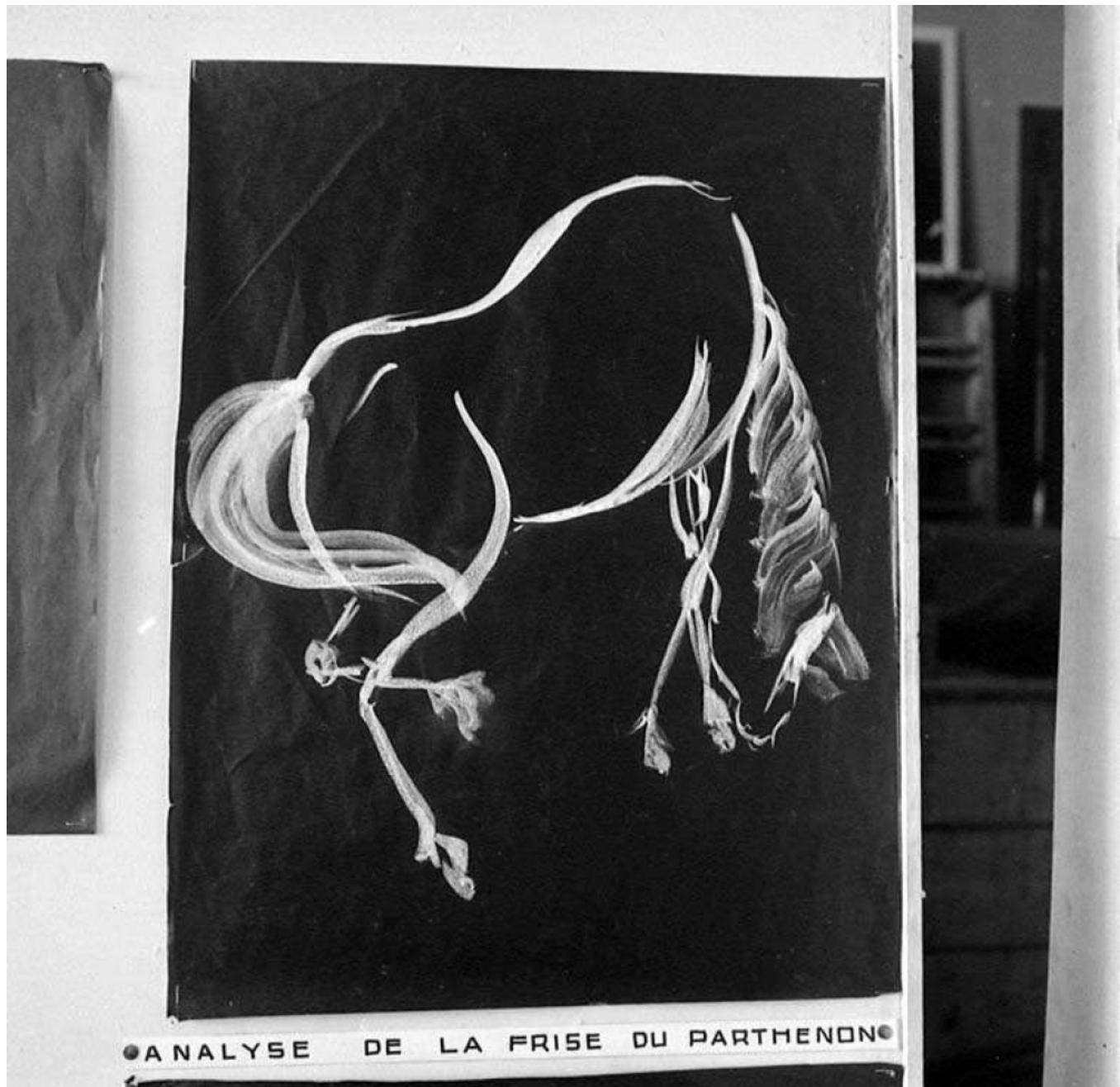
**Niveau :** Élémentaire

**Lieu(x) de création :** Villeneuve-Saint-Denis

**Historique :** Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations :** scène : dessin, Grèce, frise, cheval

**Lieux :** Villeneuve-Saint-Denis



ANALYSE DE LA PRISE DU PARTHENON