

L'écriture ronde cent deux modèles d'écriture

Numéro d'inventaire : 2015.8.4628

Auteur(s) : F. Garcin

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Librairie classique Fernand Nathan.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 16 rue des Fossés-Saint-jacques.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livret agrafé, format à l'italienne, couverture en papier bistre, 1ère de couverture avec un cadre formé d'un double liseré noir avec un petite fleur (?) aux angles ainsi qu'un motif ovale constitué de perles en haut et en bas, à l'intérieur, en haut "quatrième fascicule", en dessous "L'écriture rode" encadré de chaque côté par une main tenant une plume, gaucher et droitier, dessous "Cent deux modèles d'écriture", puis "Livret de l'élève" encadré par 2 x 2 traits, le nom de l'auteur suivi de "Directeur d'Ecole de Paris", en bas le nom et l'adresse de l'éditeur. 4ème de couverture avec un encadré pleine page contenant les "Lettres d'ornements pour les grands titres". Pages en papier bistre, impression en noir.

Mesures : hauteur : 15 cm ; largeur : 22,7 cm

Notes : Livret comportant 5 séries d'exercices avec plusieurs modèles d'exercices; chaque série est accompagnée de deux brefs conseils. La série C et la série D comportent des exercices d'application; une dernière série concerne les majuscules.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Nombre de pages : 8 p.

Langue : français.

couv. ill.