

## Charles Coffin, Maître Es-arts de l'Université de Paris.

**Numéro d'inventaire** : 1979.26984

**Auteur(s)** : Pierre Duflos

Touzé

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Duflos le jeune, graveur (Cloître Saint Benoît, près de la rue Saint-Jacques Paris)

**Imprimeur** : Duflos (Pierre)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1780 (restituée)

**Description** : gravure à l'eau-forte aquarellée sur papier vergé encadrement liseré doré In-folio  
Dimensions de la feuille : 367 x 234 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 274 mm ; largeur : 163 mm

**Notes** : Charles Coffin (1676-1749) figure en pied de face, portant l'habit ecclésiastique noir orné d'un rabat blanc. Le bas des manches et les franges de l'écharpe sont blancs. Il tient son bonnet dans sa main gauche. Sous la gravure : " Touzé - Duflos" au-dessous du tr. c. : "Charles Coffin / Maître Es-arts de l'Université de Paris" Tiré des Estampes du Cabinet du Roy à gauche : A paris chez Duflos le jeune à droite : Avec Privilège du Roi (A.P.D.R.) Cette estampe fait partie du "Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant la coutume de toutes les nations existantes" A Paris chez Duflos le jeune, graveur, Cloître Saint Benoît, près de la rue Saint-Jacques, 1780. Petit in-folio. IFF, graveurs du XVIIIe. p.109 Charles Coffin succéda à Rollin comme Principal du Collège de Beauvais, devint Recteur de l'Université en 1718 et contribua à l'établissement de l'enseignement gratuit dans les collèges.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



