

Dom Juan. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2006.00184

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette (Paris [])

Mention d'édition : 3ème édition

Imprimeur : Brodard graphique

Date de création : 1978

Collection : Nouveaux Classiques illustrés

Inscriptions :

• gravure : 5 p. d'ill. N&B.

Description : Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos.

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 112 mm

Notes : 1665. Texte conforme à l'édition des grands écrivains de la France. Ouvrage avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique établis par Philippe Sellier, agrégé des lettres. Coll. dir. par Hubert Carrier. Extrait du cat. de la coll., en 4e de couv.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

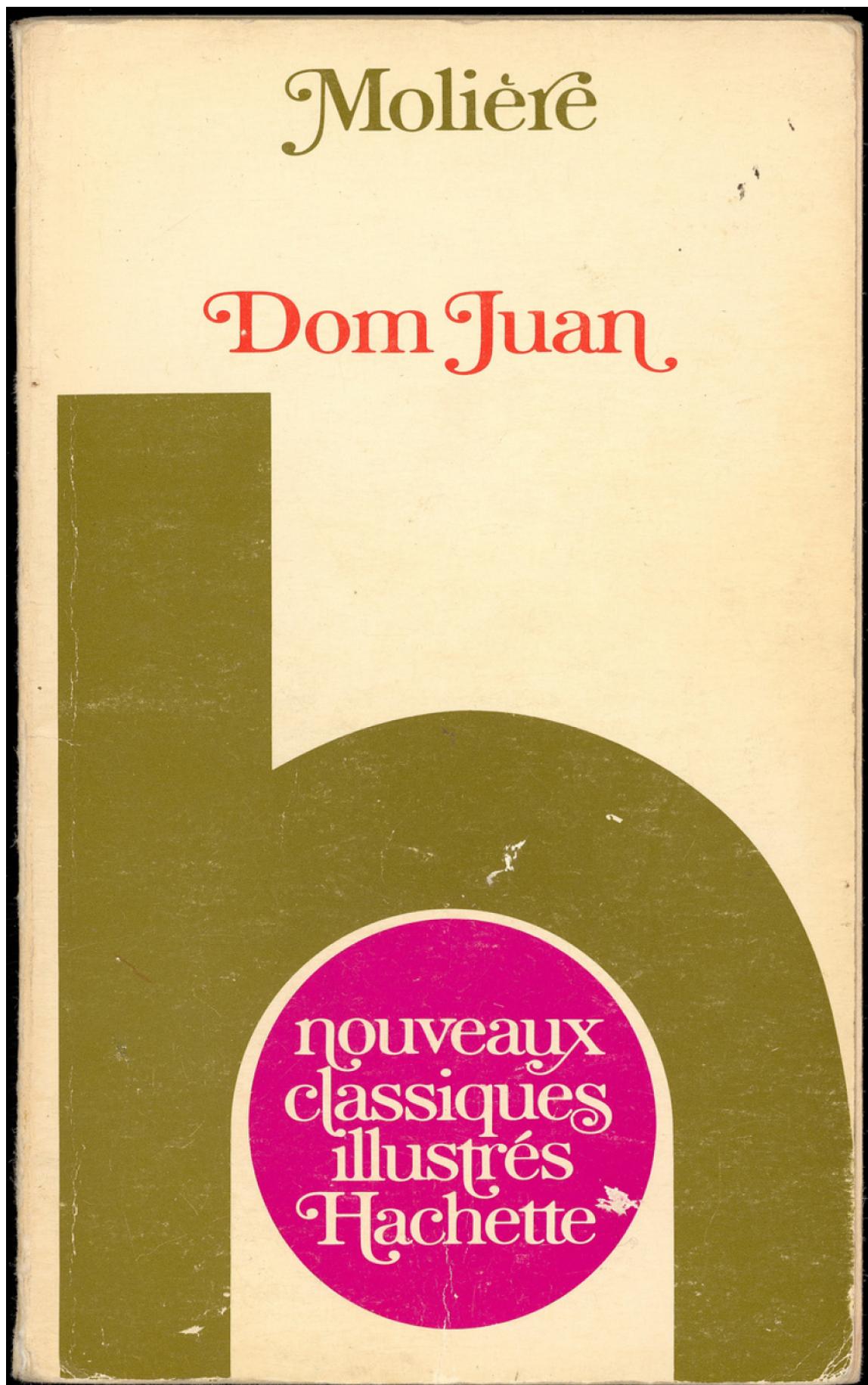
Autres descriptions : Langue : Français

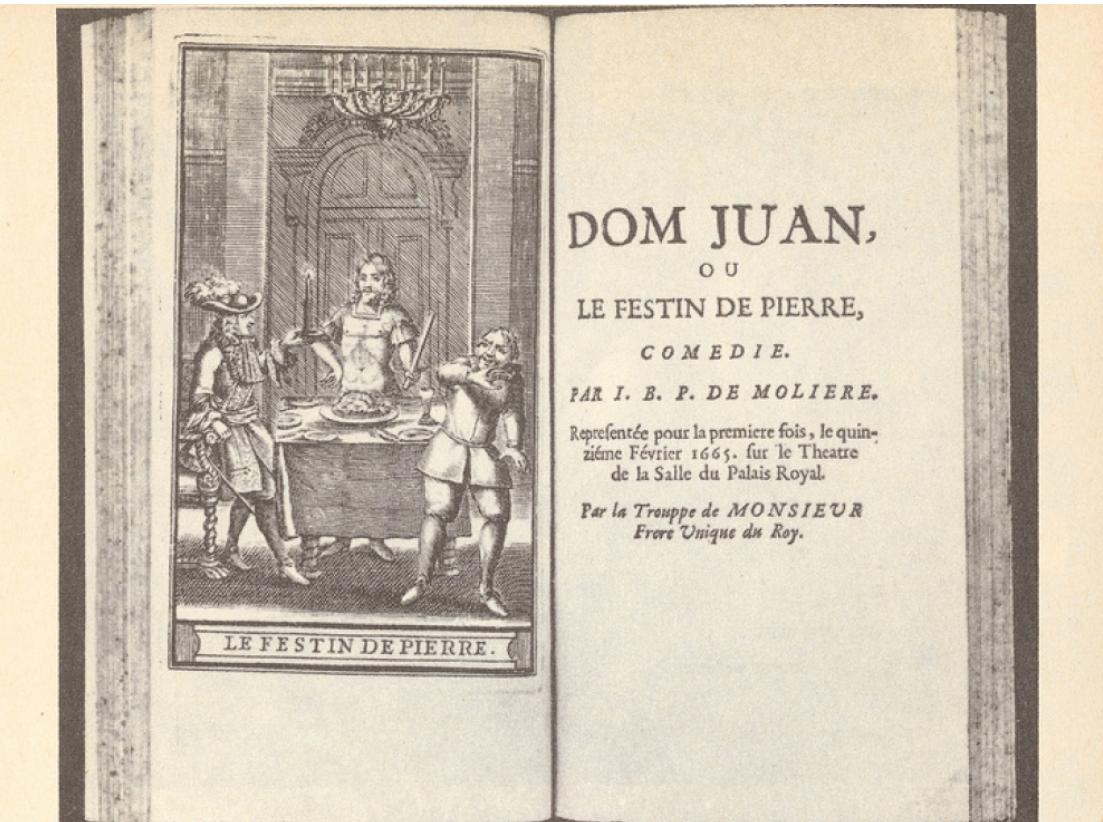
Nombre de pages : 109

ill.

Sommaire : Table des matières.

ISBN / ISSN : 2010028775





Pour la première édition de 1682
Brisard propose un Don Juan d'époque : pourpoint, rabat, chapeau
à plumes.

Bibl. de la Comédie-Française.

Ce graveur du XIX^e en fait un fat,
un séducteur. (Acte II, scène IV)



Un anonyme de XVII^e (Musée de Pézenas) peint un Molière de pasto-
rale tenant *Dom Juan*.





Delacroix : *Le Naufrage de Don Juan* (détail).
Musée du Louvre.

Goya : *Don Juan et le Commandeur*.
Collection de Osuna.



