

## Initiation à la Rythmique

**Numéro d'inventaire** : 2016.35.105

**Auteur(s)** : Brita Glathe-Seifert

Marie-Louise Briand

Bruno Zwietasch

**Type de document** : livre

**Éditeur** : O.C.D.L.

**Imprimeur** : Imprimerie Saint-Paul

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 65, rue Claude-Bernard, Paris 5e

- lieu d'impression inscrit : Bar-le-Duc

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Couverture papier glacé couleur blanc, écritures de couleurs rouge et noire. Photographie centrale en noir et blanc représentant deux jeunes enfants (un garçon et une fille) jouant avec des petits bâtons.

**Mesures** : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 14 cm

**Notes** : Exercices rythmiques proposés par Mme Brita Glathe-Seifert. Extrait de l'avant-propos: "[...] Les exercices rythmiques conçus par Mme Brita Glathe-Seifert sont d'une extrême variété. Ils reposent sur un apprentissage sensoriel élémentaire mais indispensable: éducation de la vue, du toucher et par là même du sens de l'observation, de l'attention, de la mémorisation. L'enfant apprend qu'en "faisant silence", en fermant les yeux, il entend mieux. Il s'exprime en inventant des rythmes, des mélodies, des danses un peu comme s'il faisait du dessin. D'autres exercices l'initient au travail en équipe, au sens de l'ordre et de la précision. L'enfant se meut avec joie en rythme et en musique. C'est une initiation à la musique. [...]".

**Mots-clés** : Éducation physique et sportive

**Autres descriptions** : Langue : Français

Table des matières

Avant-propos : par G. B. Maldamé

Index : des exercices

Nombre de pages : 61 p.

**Brita Glathe-Seifert**

# Initiation à la Rythmique

Avant-propos  
de G. B. Maldamé



**o.c.d.l.**

65, rue Claude-Bernard  
PARIS (5<sup>e</sup>)

