

## Image religieuse. Près de l'autel ou le secret de la vocation.

**Numéro d'inventaire** : 1989.00005.4

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Letaille (Ch.) Edit. pontifical (rue garancière, 15 Paris)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Description** : Gravure de reproduction en noir et blanc encadrée d'un filet de peinture dorée et bordée de fine dentelle mécanique. Feuillet imprimé recto et verso collé sur le bord gauche de la gravure formant livret. Texte imprimé à l'intérieur et au verso.

**Mesures** : hauteur : 122 mm ; largeur : 80 mm

**Notes** : La gravure se présente sous forme de feuillet plié. Feuillet supérieur intitulé : "Près de l'autel ou le secret de la vocation" comportant dans la partie supérieure la représentation d'un tabernacle et dans la partie inférieure : texte imprimé. En dessous du feuillet, gravure représentant un religieuse portant un crucifix dans les mains + texte dans le cartouche inférieur. En dessous du tr. c. : mention d'édition : "Ch. Letaille, Edit. Pontifical. - PL. 57- Rue Garancière, 15, Paris." Texte imprimé au verso des gravures. Datation approximative d'après mention d'édition

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

PRÈS DE L'AUTEL

ou le Secret de la Vocation



... Je l'ai trouvé, cet Ami de mon âme...  
Je l'ai trouvé, je ne le quitte plus !

x

O Cœur de mon Jésus, palpitant dans l'hostie,  
Accueille avec bonté les battements du mien;  
Je veux te consacrer tous les jours de ma vie.  
Reçois mon pauvre amour, et donne-moi le tien...

x

Que deviendraient sans toi nos âmes désolées  
Dans ce vaste désert parsemé de douleurs ?..  
Qui, dans ces durs sentiers et ces tristes vallées,  
Adoucira la route en y jetant des fleurs ?

x

Et qui pourrait surtout répondre au cri de l'âme!...  
A ce feu dévorant dont je suis consumé..  
A cet abîme ouvert qui s'agite et réclame.  
Le céleste bonheur d'aimer et d'être aimé ?..

x

PL. 57

Rue Garancière, 15, Paris.

Imp. Bestault, 47, Boulevard des Capucines, Paris.

