

## Composition française

**Numéro d'inventaire** : 2016.22.59.8

**Auteur(s)** : Maurice Arinal

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1924

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : 2 copies doubles. Petits carreaux

**Mesures** : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

**Mots-clés** : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Élément parent** : 2016.22.59

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 6 p.

**Lieux** : Rouen

Mr. Arinal  
3<sup>ème</sup> année

École normale d'Instituteurs  
de Rouen

Le 23 Février 1924

~~38~~

de la faculté. Mais sans vous égarer en  
les considérations obscures, vers la fin  
n° 19

13  
1  
1.2

Composition française n° 19

Du vivant même de Buffon, on plaça sa  
statue à l'entrée du jardin du Roi avec ces mots :

Majestati naturae par ingenium

(Son génie égale la majesté de la nature.)

| paraît (passé simple) Pour quelle raison cette inscription ne paraît-elle  
pas alors trop ambitieuse ?

La popularité dont Buffon jouissait  
lorsqu'il était intendant du jardin du  
Roi, lui av valut cette élogieuse ins-  
cription gravée sur sa statue :

Majestati naturae par ingenium

(Son génie égale la majesté de la nature.)

Cette comparaison entre la majesté de la  
nature et le génie de Buffon ne paraît-  
elle pas outrée, si nous nous abstenons