

L'Oeil du maître. Fable de Lafontaine.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.23

Type de document : image imprimée

Éditeur : Haguenthal (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Haguenthal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 16 images (81 x 60) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Histoire d'un cerf qui trouve refuge dans une étable mais qui finit par être retrouvé et tué en raison du caractère tatillon du maître de maison à qui rien n'échappe.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

L'ŒIL DU MAÎTRE.
FABLE DE LAFONTAINE.

PLANCHE N° 596.



Un cerf s'étant sauvé dans une étable à boeufs,
Fut averti par eux qu'il cherchait un meilleur asile.



Mes frères, leur dit-il, ne me décelez pas.
Je vous enseignerai les pâlis les plus gras.



Les boeufs à toute fin, promettent le secret.
Il se cache en un coin, respire et prend courage.



Sur le soin, on apporte herbe fraîche et fourrage,
Comme l'on fait tout les jours.



L'on va, l'on vient,
Les valets font cent tours.



L'intendant même fait sa ronde,
Et pas un dévouement n'aperçoit ni cur ou ramure.
Le cerf rend déjà grâce aux boeufs, mais l'un d'eux lui dit:



L'homme aux cent yeux n'a pas fait sa ronde:
Je crains pour lui sa venue, jusqu'au soir le vaut de rire.
Le maître entre et vient faire sa ronde.



Qu'est-ce qu'il a à son monde?
Je trouve bien peu d'herbe en ces malherbes.



Celle hütte est vieille, allez vite aux grêtiers.
Je veux voir désormais vos bêtemeaux soignés.



Que coûte-t-il d'ôter toutes ces araignées?
Ne saurait-on ranger ces jousgs et ces colliers?



En regardant à tout il voit une autre tête
Que celle qu'il voyait d'ordinaire en ce lieu.



Le cerf est reconnu: chacun prend un épieu:
Chacun donne un coup à la bête.



Se larmes ne sauraient la sauver du trépas.

Publications illustrées, Imagerie, Typographie,



On l'emporte.



On la sale.



On en fait maint repas,
Dont maint voisin s'éoint d'être.
(Il n'est pour voir que l'œil du maître.)

