
Morceaux choisis

Numéro d'inventaire : 2015.8.2869

Auteur(s) : Odette Bellanger

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924 (entre) / 1925 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture rose unie, réglure seyès, encre noire et violette.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : cahier divisé en deux parties, récitations et chants. Récitations: "la vendange", Victor de Laprade "Le loup et l'agneau", J. de La Fontaine "L'enfant", V. Hugo "Les métiers", Jean Aicard "La maison paternelle", Lamartine "La montre", Th. Gautier "Le repas préparé", Albert Samain "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine "la ferme à midi", Charles Raynaud "le chant du rossignol", Lamartine Chants: "La fête du village" "Les Alpes" "Les joutes".

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Filière : Post-élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 18 p. manuscrites sur 28 p.

Langue : Français

Objets associés : 2015.8.2865

~ Année scolaire 1924.1925 ~

O. Bellanger

~ Morceaux choisis.

La vendange

Hier on cueillait à l'arbre une dernière pêche,
Et ce matin, voici, dans l'aube épaisse et fraîche,
L'automne qui blanchit sur les coteaux voisins.
Un fin givre a ridé la pourpre des raisins.
La-bas, voyez-vous poindre au bout de la montée
Les ceps au feuillage d'or dans la brume argentée?
L'horizon s'éclaircit en de vagues rougeurs,
Et le soleil levant conduit les vendangeurs.
Avec des cris joyeux ils entrent dans la vigne;
Chacun, dans le sillon que le maître désigne,
Serpe en main, sous l'arbuste, à posé son panier,
Monté à qui reste en route et finit le dernier!
Les rires, les clameurs stimulent sa paresse.
Aussi, comme chacun dans sa gaieté se presse!
Presque au milieu du champ, déjà brille là-bas
Plus d'un rouge corset entre les échaldas.
Voici qu'un lièvre part: on a vu ses oreilles.