

Le Grand Papa

Numéro d'inventaire : 1984.00970.2

Auteur(s) : Manufacture de Gien

Type de document : assiette (historiée)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Inscriptions :

- inscription concernant la représentation : Le Grand Papa.(sur le fond)
- gravure : GIEN : 11(au dos)

Matériau(x) et technique(s) : porcelaine opaque | imprimé, | glaçure

Description : Assiette historiée en porcelaine opaque de Gien. Les motifs sont imprimés sur la couverte.

Mesures : diamètre : 20,1 cm ; poids : 260 g

Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Lieu(x) de création : Gien

Utilisation / destination : décor, vaisselle

Représentations : scène : enfance / Le fond plat contient un médaillon dans lequel est imprimée une scène de genre traitant du lien entre grand-père et petits-enfants (sous lequel est inscrite une phrase). Le médaillon est entouré de deux fines frises décoratives d'une finesse semblable à la dentelle. Dans la scène, nous voyons un grand-père assis sur une chaise devant une maison. Sa petite-fille grimpe sur son dos, tandis que son autre petite-fille, debout devant eux, lui tend un fruit. Le grand-père est habillé à la mode de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle. Le marli est orné de deux frises. La principale est divisée en six amas de fleurs. L'autre, en extérieur est très simple mais ressemble à de la dentelle.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. : Le fond plat contient un médaillon dans lequel est imprimée une scène de genre traitant du lien entre grand-père et petits-enfants (sous lequel est inscrite une phrase). Le médaillon est entouré de deux fines frises décoratives.

ill. : Le marli est orné de deux frises. La principale est divisée en six amas de fleurs.

