

Lengua y vida 2

Numéro d'inventaire : 2012.02115 (1-12)

Auteur(s) : Pierre Darmangeat

Cécile Puveland

Jeanne Fernández Santos

Type de document : disque

Éditeur : Hachette

Imprimeur : Saint-Roch

Collection : Hachette production sonore

Description : Objet composé d'une pochette double souple et de 12 disques phonogrammes 33 T 1/3 souples.

Mesures : diamètre : 180 cm

Notes : Interprètes : Jorge Adoum, Adelaida Blazquez, Erlents Calabuig, Sergio Laguna, Felisa Ortega, Ricardo Tormes. Musique : musique espagnole pour harpe (Deutsche Grammophon 2530-230). Disques d'accompagnement du deuxième livre d'espagnol de P. Darmangeat, C. Puveland, J. Fernández-Santos. Cahier de l'élève v. 2009.09315 et 2009.09316 et dossier du maître v. 2009.08746.

Mots-clés : Espagnol

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Sommaire : Table des matières

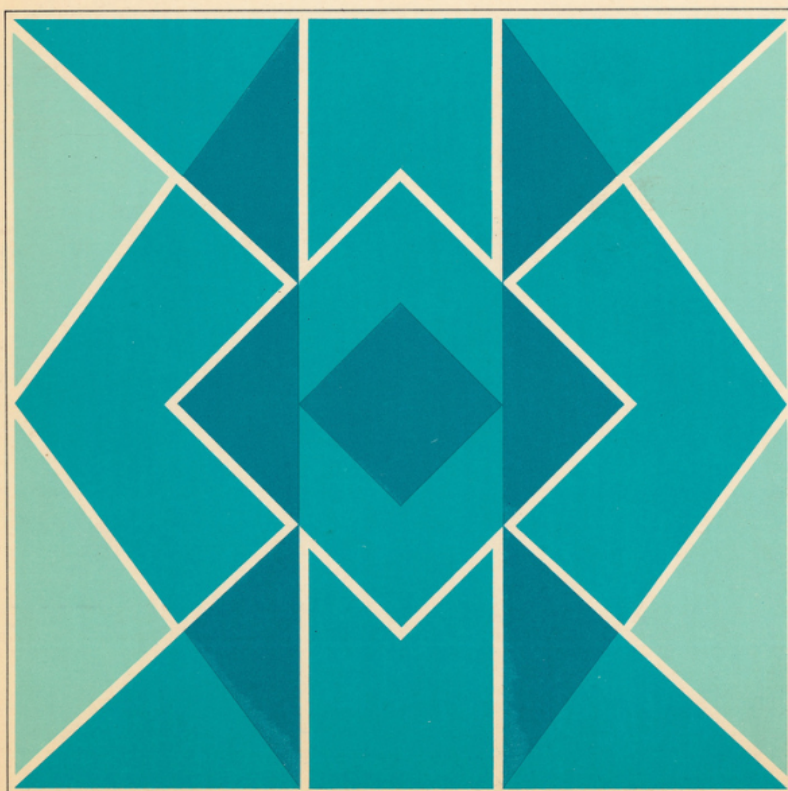
P. DARMANGEAT / C. PUVELAND / J. FERNÁNDEZ - SANTOS



hachette production sonore

LENGUA Y VIDA 2

12 DISQUES SOUPLES 33 TOURS
119002



CLASSIQUES HACHETTE

© 1974

Ⓚ

LENGUA Y VIDA 2

Disques d'accompagnement du
DEUXIÈME LIVRE D'ESPAGNOL
de P. Darmangeat, C. Puveland, J. Fernández-Santos

Textes enregistrés par JORGE ADOUM, ADELAIDA BLAZQUEZ,
ERLENTS CALABUIG, SERGIO LAGUNA, FELISA ORTEGA, RICARDO TORMES.
Collaboration technique : JACQUES DIEUZEYDE.

Musique : **Musique espagnole pour harpe** (Deutsche Grammophon - 2530-230),
extraits de : FALLA, *Serenata andaluza*; TURINA, *Toccata*; GRANADOS, *Danse espagnole n° 5*; ALBÉNIZ, *Granada, Zaragoza, Mallorca, Asturias, Tango español*.

Cette série de 12 disques souples (23 faces, 33 tours) destinés aux élèves de second niveau d'espagnol, est consacrée à l'interprétation des textes présentés dans le livre de l'élève de **LENGUA Y VIDA 2**.

Grâce à ces enregistrements, l'élève réécoute chez lui ce qu'il a découvert en classe avec son professeur. Il peut accoutumer son oreille à des voix authentiques et s'entraîner à la prononciation de l'espagnol. Enfin, l'élève peut s'entraîner à la lecture expressive de textes variés et contemporains : récits, poèmes, dialogues.

Ces disques ont donc pour but :

- de prolonger le cours et ranimer les souvenirs, notamment pour répondre aux diverses questions du Cahier de l'élève;
- de donner à chacun la possibilité de réentendre à domicile autant de fois qu'il le faut une interprétation exemplaire des textes.

Connaître une langue signifie comprendre ce qu'on entend et ce qu'on lit, parler et écrire. Cette nouvelle série de disques d'espagnol et l'ensemble **LENGUA Y VIDA 2** permettent d'y parvenir.

Saint-Roch - Paris

Table des matières

Textes	Pages du livre		
DISQUE 1			
face 1...El extranjero	35"	9	
(Rafael Alberti, <i>El alba del alhelí</i> , Ed. Losada.)			
A la playa	1'30"	11	
(Juan Goytisolo, <i>Para vivir aquí</i> , Editorial Sur, Buenos Aires.)			
El viaje	30"	13	
(Antonio Machado, <i>Nuevas canciones</i> .)			
Elena y María	1'05"	15	
(Camilo José Cela, <i>Viaje a la Alcarria</i> .)			
La habitación	1'25"	17	
(Juan Goytisolo, <i>Para vivir aquí</i> , Editorial Sur.)			
face 2...Tren de cercanías	1'10"	19	
(Camilo José Cela, <i>Viaje a la Alcarria</i> .)			
El viejo y el burro	1'15"	21	
(Camilo José Cela, <i>Viaje a la Alcarria</i> .)			
Versos sencillos	23"	23	
(José Martí.)			
Tú, ¿dónde vives?	1'36"	25	
(Jesús Fernández Santos, <i>Las catedrales</i> , Editorial Seix Barral.)			
Jugando a los naipes	55"	27	
(Ignacio Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i> .)			
DISQUE 2			
face 3...Elegía	41"	29	
(Ignacio Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i> .)			
¡Cuánto se aprende en la escuela!	1'22"	31	
(Ignacio Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i> .)			
La plaza y los naranjos	35"	33	
(Antonio Machado.)			
De gustos no hay nada escrito	1'30"	35	
(Ignacio Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i> .)			
Otoño	35"	37	
(Federico García Lorca, <i>Canciones</i> .)			
face 4...El test	1'16"	45	
(Miguel Delibes, <i>Las ratas</i> , Ed. Destino.)			
Padre e hijo	1'10"	47	
(Carmen Martín Gaité, <i>Ritmo lento</i> , Editorial Seix Barral.)			
Historia contemporánea	1'30"	49	
(Jorge Carrera Andrade, <i>El tiempo manual</i> , cité par J.O. Jiménez, in <i>Anthologie de la poésie hispano-américaine</i> , Alianza Editorial.)			
			Tenía que trabajar
			(Sebastián Juan Arbó, <i>Tino Costa</i> , Ed. Destino.)
face 12...Primer salario	2'10"	115	
(Dolores Medio, <i>Nosotros, los Rivero</i> , Ed. Destino.)			
Viajes y negocios	2'10"	117	
(Francisco Ayala, <i>El mensaje</i> , in « <i>El inquisidor y otras narraciones</i> », Anaya, Madrid.)			
DISQUE 7			
face 13...Traspié entre dos estrellas	1'10"	121	
(César Vallejo, <i>Poemas humanos</i> .)			
La vuelta del indiano	1'33"	123	
(Juan Antonio de Zunzunegui, <i>La ulcera</i> .)			
En el parque zoológico	1'36"	133	
(Vicente Gaos, <i>Profecía del recuerdo 1956</i> .)			
face 14...Cosas del campo	1'35"	135	
(Jesús Fernández Santos, <i>Cabeza rapada</i> , Editorial Seix Barral, Barcelona.)			
La abuela de Alfanhui	2'18"	137	
(Rafael Sánchez Ferlosio, <i>Industrias y andanzas de Alfanhui</i> , Ed. Destino.)			
Mi perro y yo	1'33"	139	
(Vicente Soto, <i>La Zancada</i> , Ed. Destino.)			
DISQUE 8			
face 15...En el departamento	1'45"	151	
(Ignacio Aldecoa, <i>Caballo de pica</i> .)			
En tren	40"	153	
(Antonio Machado, <i>Campos de Castilla</i> .)			
La motocicleta	1'21"	155	
(Ramón Gómez de la Serna, <i>El incongruente</i> .)			
face 16...Aterrizaje forzoso	3'10"	157	
(Alonso Ibarrola, <i>Historias para burgueses</i> , Ed. Fundamentos, Madrid.)			
Mi asiento en el tranvía	2'10"	159	
(Daniel Sueiro, <i>Los conspiradores</i> , Taurus Ediciones.)			
DISQUE 9			
face 17...La ciudad	1'34"	169	
(Luis de Castresana, <i>Cuentistas españoles contemporáneos</i> , Editorial Gredos, Madrid.)			
El campo, la ciudad, el cielo	45"	171	
(Jorge Guillén, <i>Cántico</i> , Editorial Sudamericana.)			
El amor a la tierra	2'25"	173	
(Virgilio Botella Pastor, <i>Tal vez mañana</i> .)			
face 18...Cruzar la calle	2'	175	
(Dolores Medio, <i>Funcionario público</i> , Ed. Destino.)			