

L'Ecole de village.

Numéro d'inventaire : 1979.36123

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pinot et Sagaire (Epinal)

Imprimeur : Pinot et Sagaire, Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 473

Description : Planche de 16 images couleurs, dorées.

Mesures : hauteur : 401 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Nouvelle imagerie d'Epinal brevetée par S.M L'Empereur Napoléon III. (10 cent. la feuille) Aux armes et blasons de l'Empereur. Editeurs fournisseurs de l'Empereur. Thème : dénonciation de la médiocrité des écoles de village (maître, élèves) mais également des édiles locaux lors de la remise des prix. Existe aussi chez Pellerin (voir 1979.00044(7))

Mots-clés : Images d'Epinal

Distributions de prix et livres de prix

Contrôle des connaissances

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

NOUVELLE IMAGERIE D'ÉPINAL BREVETÉE PAR S.M. L'EMPEREUR.

L'ÉCOLE DE VILLAGE. 10 cent la feuille. N°475.



Ouf! quel métier d'être maître d'école : passer sa vie à «dégager de petits drôles, de petits âmes méchantes, si ce n'est les corrigés, les parents ne plaignent... Quelle charge! Il est vrai qu'à ma fête je reçois des pains de sucre, des liqueurs, etc. C'est une compensation.



Ha ha, je vous y prends encore, M. Nicolas : que signifie cette position? — Mieux, c'est Poitte qui me parle. — C'est pas vrai, m'sieu, c'est lui qui me tire la langue.



Y m'a donné des coups de pieds et puis des coups, ha, ha, hi... — C'est des mensonges, c'est lui qui ne fait rien que de m'appeler grande bourrique. — Ah, vraiment, j'entrevois que ce non vous coustent parfaitement.



Allons donc, messieurs, vous savez que c'est après-demain la distribution des prix : si vous travaillez comme ça, vous allez tous passer pour des bêtes. Allez, morbleu, et au travail, je vais faire écrire les leçons.



J'ai gagné! — Non, ce n'est pas de jeu, tu as triché, recommence. — Ha ha, c'est ainsi que vous étudiez, petits polissons! allez, vite à l'école, vite en pénitence.



C'est aujourd'hui le grand jour de la distribution des prix. M. le maire et les autorités vont arriver pour vous féliciter : que chacun s'appête à faire briller son savoir, et à recevoir la récompense qu'il aura méritée.



M. le maire. Chers élèves, attention, nous allons donner des couronnes aux plus savaux, les autres s'en iront comme des singes, les mains vides. Attention... La France à tes yeux sur vous. Vive l'Empereur!! Bravo, bravo, bravo!



Messieurs, le concours va commencer. Nous allons interroger le fils de M. l'adjoint. Approcher, M. Jules Bobillot. Quelle est la capitale de la France? — C'est Paris! — Ah, très bien! ah bien! — Combien y a-t-il de parties du monde? — Il y en a trois. — Ha... ah, très bien.



En avant la musique. Premier prix de géographie à M. Jules Bobillot.



Nous allons interroger le fils de M. le percepteur sur l'arithmétique : c'est un enfant qui promet. Approcher, M. Isidore Cailloux. Combien font 4 et 4? — Ça fait 8! — Ah, fort bien... Combien font 3 fois 7? — Ça fait 21! — Combien font 5 fois 12? — Ça fait 60! — non, attendez, ça fait... 120! — Très bien.



En avant la musique. Premier prix d'arithmétique à M. Isidore Cailloux.



Approcher, M. Michel Cruchet. Cet élève a une mémoire étouffante. Récite-nous une fable de La Fontaine? — Ouf, m'sieu! Un agneau... se... de... de... de... — Ça fait... — rait désolé. — Otez donc votre chapeau! — Merci, m'sieu, ça ne me gêne pas.



Allez, la musique. Premier prix de mémoire à M. Michel Cruchet.



Heureux m'sieu, que vous devez être content! Eh bien, madame, le mien ne veut rien faire : c'est un polisson qui ne me fait que du chagrin; je suis décidé à le chasser.



Fin de la cérémonie. Départ du cortège. Allez, la musique.



Comment, un prix d'arithmétique; mais c'est superbe, mais garçon! Eh so, bien sûr qu'il ira à l'école polissonique ou gaillardique... Tiens, voilà une pièce de cinq francs toute neuve.

