

Sur le pont d'Avignon.

Numéro d'inventaire : 2008.00003

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : n° 27

Description : Planche comportant 3 images de dimensions diverses, en couleurs avec paroles de la chanson.

Mesures : hauteur : 393 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Paroles illustrées et partition de la chanson : "Sur le pont d'Avignon". Au dos de la planche, publicité répétée trois fois pour : "The Sport. Les trousseaux d'homme les plus chics de Paris. 17 boulevard montmartre 17. Paris.".

Mots-clés : Images d'Epinal

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

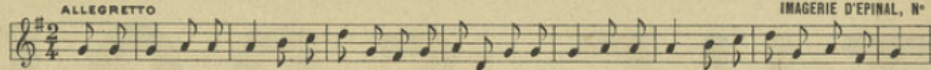
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

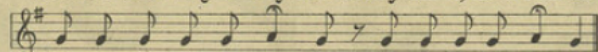
SUR LE PONT d'AVIGNON

* Ronde *

ALLEGRETTO



Sur le Pont d'A-vi-gnon L'on y dan-se, l'on y dan-se, Sur le Pont d'A-vi-gnon L'on y dan-se tout en rond.



Les beaux Mes-sieurs font comm' ça, Et puis en-cor comm' ça.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 27

On continue en citant des noms d'états ou de professions, et alors qu'on dit :

— font comm' ça —

pour chacun, on imite leurs saluts ou leurs gestes. On reprend ensuite le refrain.

— REFRAIN —

Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse;
Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

Les Professeurs
Les Écoliers
Les Polissons
Les Demoiselles
Les belles Dames
Les beaux Messieurs
etc...

font
comm'
ça.

Les Militair's
Les Comédiens
Les Avocats
Les Cordonniers
Les Valets d'chambre
Les Capucins
etc...

font
comm'
ça.

