

## Le peuple force ceux qui passent sur le Pont Neuf à saluer la statue d'Henri IV (16 septembre 1788).

**Numéro d'inventaire** : 1979.03245

**Auteur(s)** : C. Bethmont

Firmin Gillot

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Plon (Henri), Typographe

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : reproduction d'une lithographie coloriée au pochoir par gillotage feuille jaunie et tachée longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle coin inférieur droit feuille déchirée et froissée collée sur carton

**Mesures** : hauteur : 163 mm ; largeur : 220 mm

**Notes** : Gravure révolutionnaire reprise par Bethmont et Gillot vers 1850 d'après Vény et Girardet. signature sous le tr. c. : "Gillot" signature dans la gravure : "C. Bethmont" Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. C. Bethmont : XIXe siècle. Dessinateur lithographe

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

