Le charbonnier. Le choeur des peleurs d'Ardennes. .

Numéro d'inventaire : 2012.02146 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL ; 508
Description : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Face 1 : Le charbonnier : chant populaire. Face 2 : Le choeur des peleurs d'Ardennes : chant folklorique ardennais. Interprètes : Élèves des écoles de filles (rue Servan à Paris) et garçons (Rosny-sous-Bois) (chant) ; accompagnement de piano. (2) Feuillet.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 4 p.

C. E. L.
(Marque déposée)
4.2.02.04/2012.02.146 (1)
N° 508
Part. 8.632
LE CHŒUR DES PELEURS D'ARDENNES
Chant folklorique ardennais
Harmonisation : Commissions de l'I. C. E. M.
Chanté par les
Elèves de l'Ecole de Garçons
de Rosny-sous-Bois
avec Accompagnement de Piano
Made in France

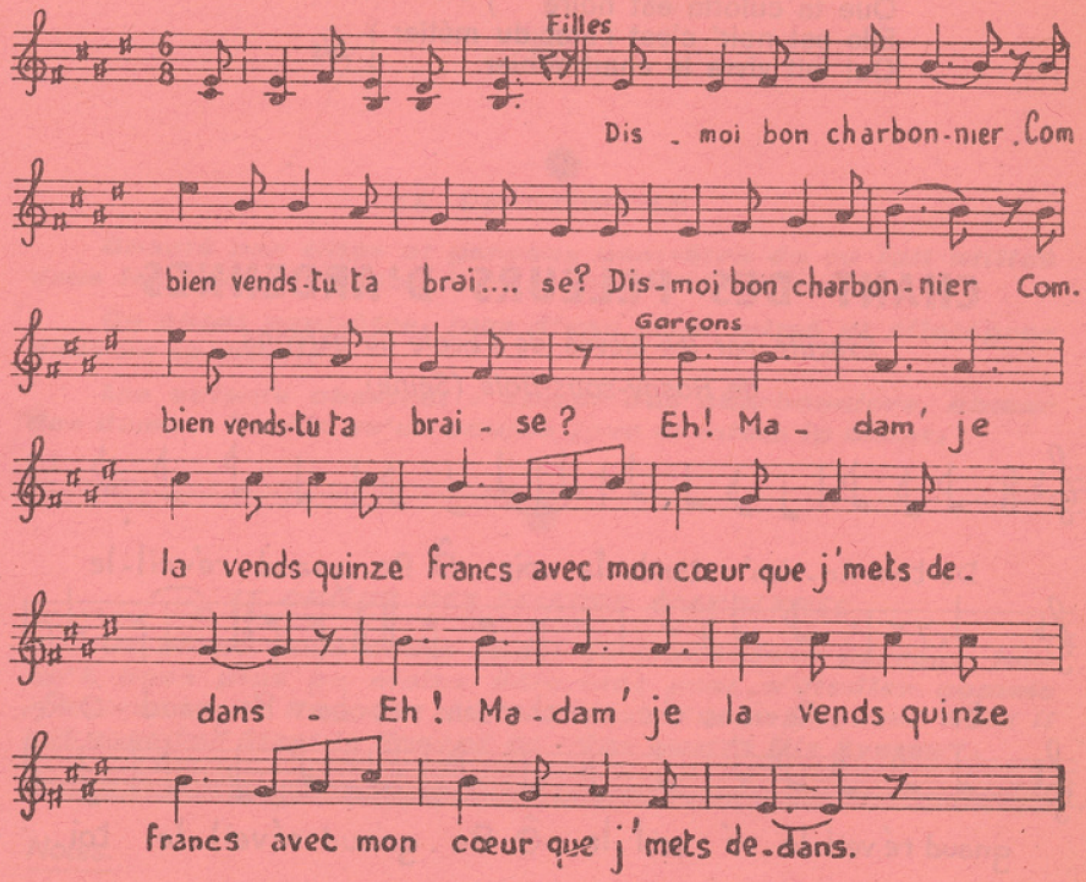
Coopérative de l'Enseignement Laïc - CANNES a.-m.

DISQUE C.E.L. N° 508

LE CHARBONNIER

(CHANT POPULAIRE)

Chant alterné pour filles et garçons
Exécuté par les élèves des Ecoles de filles de la rue Servan à Paris
et des Ecoles de garçons de Rosny-sous-Bois (Seine)



I

Dis-moi, bon charbonnier } *bis*
Combien vends-tu ta braise ? }
Eh ! Madam' je la vends quinze francs } *bis*
Avec mon cœur que j' mets dedans }

II

Dis-moi bon charbonnier } *bis*
Combien veux-tu rabattre ? }
Eh ! Madam' je rabats cent écus } *bis*
Quant à mon cœur il n'y est plus }

III

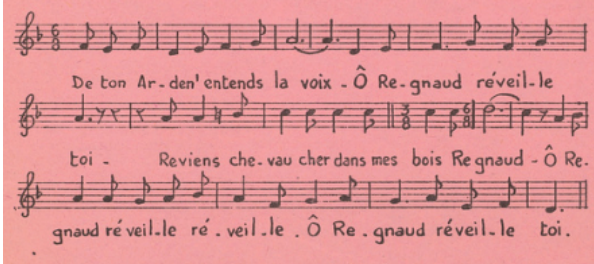
Dis-moi, bon charbonnier } bis
Que ta chemise est noire }
Elle est noir' les laveus' s de Paris } bis
N'ont pas voulu la reblanchi' }

IV

Dis-moi, bon charbonnier } bis
Que ta culotte est noire }
Elle est noir' c'est l'état du métier } bis
Qui fait vivre le charbonnier }

CHANT DES PELEURS D'ARDENNES

Exécuté par les élèves de l'Ecole de garçons de Rosny-sous-Bois (Seine)



I

De ton Ardenne entends la voix
O Regnaud réveille-toi
Reviens chevaucher dans mes bois
Regnaud !
O Regnaud réveille, réveille
O Regnaud réveille-toi !

II

Large d'épaule et fin de corps
O Regnaud réveille-toi
Depuis mille ans en mâle mort
Regnaud !
O Regnaud réveille, réveille
O Regnaud réveille-toi !

III

J'ai semé ton grand lit de flors
O Regnaud réveille-toi
Belle Ardenne t'aime d'amor
Regnaud !
O Regnaud réveille, réveille
O Regnaud réveille-toi !

IV

Prends ta manique et ton pelloi
O Regnaud réveille-toi
Les sangliers foncent sur moi
Regnaud !
O Regnaud réveille, réveille
O Regnaud réveille-toi !

LE CHARBONNIER

Chanté par filles et garçons peut-être de ce fait utilisé dans les écoles rurales dont la majorité est mixte.

Ce chant peut-être, lors d'une fête, mimé et s'intégrer dans un spectacle.

Les enfants chantent : chœur des charbonniers, chœur des dames. Tandis qu'un couple joue et mime le chant.

LE CHŒUR DES PELEURS D'ARDENNES

Ce chant, sans doute chant de troubadour parvenu jusqu'à nous plus ou moins déformé; peut s'étudier comme illustration de l'époque de la chevalerie, le Regnaud dont il est question étant le Renaud de "Les quatre fils Aymon".

Notes.

PELEUR *signifiait* LABOUR *au Moyen-Age.*

REGNAUD, *ou* RENAUD, *cousin de Roland, héros de la légende « Chanson des Quatre Fils Aymon ».*

MANIQUE : *sorte de gant dont on protégeait ses mains pour labourer.*

PELLOI *ou* PELLOIR : *partie de la charrue en forme de pelle, qui écarte la terre.*