

Passementerie, Travail du Boutonnier et différents Boutons.

Numéro d'inventaire : 1979.05356.6

Auteur(s) : Robert Benard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (vers)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques ; 18

Description : gravure au burin sur papier vergé filigrané cuvette rognée bord g. traces de reliure bord g. feuille tachée et salie traces de colle bord supérieur sceau rouge du donateur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 318 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Gravure représentant les boutonniers au travail et leurs instruments. au-dessus du tr. c. : "Pl. 18." au-dessous du tr. c. : "Benard direxit" Cette planche de Robert Benard n'apparaît pas dans l'IFF, alors qu'elle provient sans doute de l'Encyclopédie, "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol. Il s'agit d'une des planches modifiées de l'Encyclopédie de Diderot dans une réédition in folio par Panckoucke. Robert Benard (1734-?), graveur au burin Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches

Mots-clés : Disciplines techniques et professionnelles

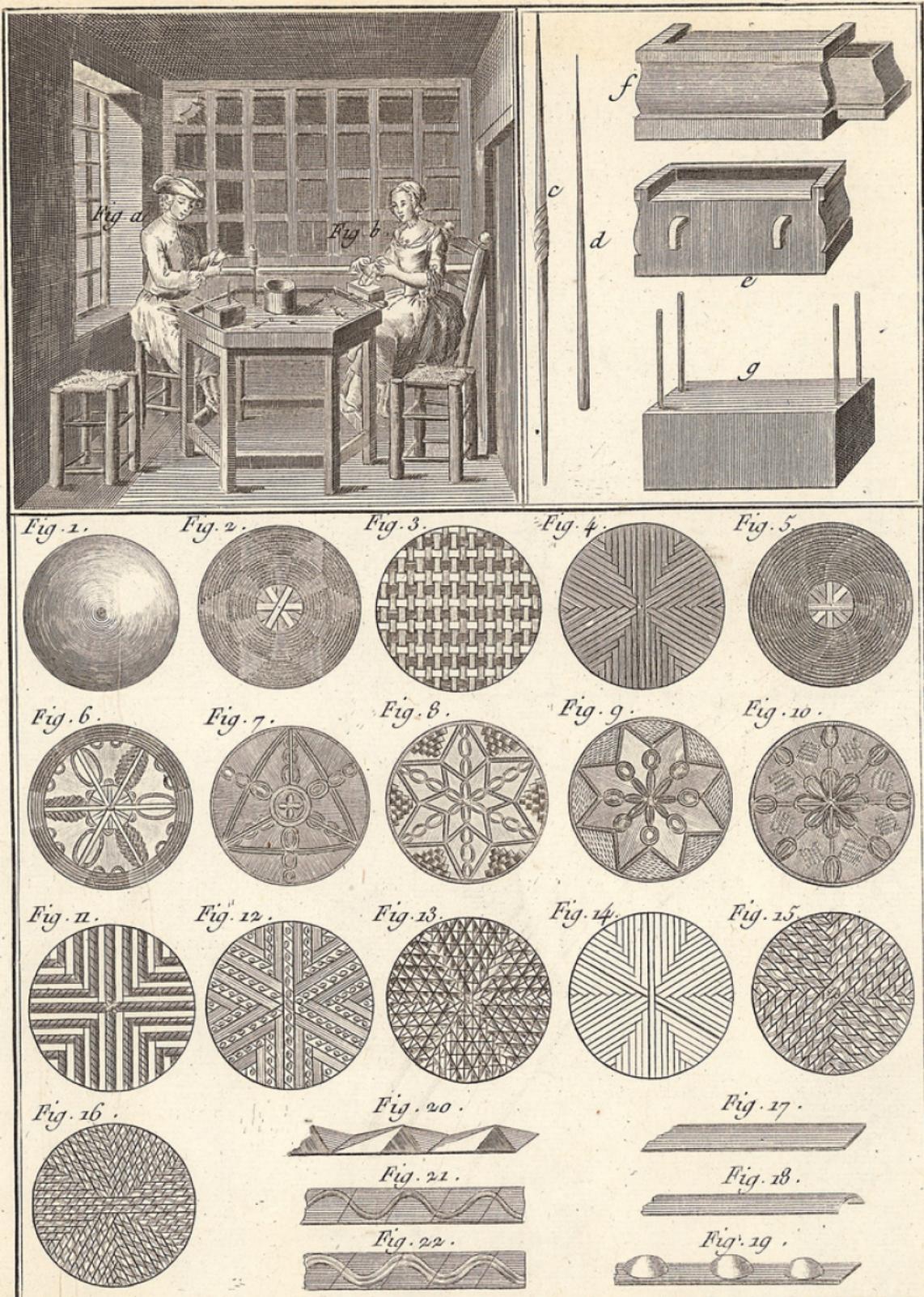
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Pl. 18.



Passementerie, Travail du Boutonnier et différents Boutons.

Bernard d'Urrestac

Export des articles du musée
sous-titre du PDF