

Cahier de compositions trimestrielles

Cahier trimestriel

Numéro d'inventaire : 2015.8.573

Auteur(s) : Jean-Paul Gimbert

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1950 (entre) / 1951 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "Etude". Couv. de couleur marron / orangée (renforcée, en son dos, par un adhésif plastifié de couleur noire) portant, en Première de couv., un cadre carré où l'on trouvera un dessin représentant livres, encrier et plume d'écriture. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue noire, corrections au crayon à papier. Remarques et notes de l'enseignant à l'encre bleue / rouge / rose. Bilans trimestriels cosignés par l'enseignant et les parents de cet élève. Nombreux soulignements aux crayons de couleurs. Nombreux dessins (figures, schémas et cartes) réalisé(e)s au crayon à papier, à l'encre et aux crayons de couleurs. Sont jointes à ce manuscrit, cinq copies doubles et six copies simples (réglure : "petits carreaux") de format 27,5 x 21 cm, ainsi que deux copies simples et deux copies doubles (réglure Seyès) de format 22,3 x 17,4 cm, et trois documents ronéotypés de format divers.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : "Composition d'orthographe" ("C'est là que nous trouvâmes Dominique, au milieu de ce laboratoire..." par Fromentin, "Les conquêtes de l'astronomie" par Poincaré, "Le feu sacré" par Fustel de Coulanges). Questions sur le texte. "Composition de français" ("Automne", par Albert Samain : "Commentez ces vers en étudiant particulièrement les descriptions, les sentiments et la forme - versification et images" ; "Commentaire d'un texte d'André Gide et d'un texte de Colette). "Composition d'anglais" & "Composition de langue vivante": (thème et version, "translate", "describe"). "Composition d'Histoire" ("La Charte de 1814 et les partis politiques sous la Restauration", "Dates du XIXe siècle"). "Composition de Géographie" (avec cartes, réalisées à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs) : "Le Massif central", "Le bassin d'Aquitaine". "Composition de Sciences d'observation" & "Composition de Sciences naturelles" (avec schémas, réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs) : "Les os", "Le sang", "Montrer les différentes phases de l'infection microbienne. Montrer la différence entre antiseptie et aseptie et le rôle de chacune d'elles". "Composition de physique et de chimie" (avec schémas, réalisés à l'encre, au crayon à papier et aux crayons de couleurs) : "Le Thermomètre", "Les pétroles".

Copies doubles et copies simples jointes au manuscrit (travaux notés) : Orthographe, avec questions sur le texte ("Les saisons" par Louis Hémon, "La chasse aux champignons" par G. de la Fourchardière). Français (commentaire de textes de Courteline et de la Bruyère + brouillon de travail écrit). Anglais (thème et version). Géographie ("Le Maroc" - avec carte, réalisée au crayon à papier et aux crayons de couleurs). Géométrie, Algèbre + travaux et intitulés d'exercices ronéotypés en anglais.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 81 p. + 24 p. de copies doubles et copies simples jointes

Langue : français

couv. ill.

Année scolaire
1950-1951

Classe de 3^e

COURS COMPLÉMENTAIRE
DE VIALAS

CAHIER
DE
COMPOSITIONS
TRIMESTRIELLES

Nom de l'élève

GIMBERT

Jean-Paul

Nom des

PROFESSEURS

M^{me} VIALLE

M^{me} VIALA

M^{eur} MAZELAYGUE