

Cahier spécial de devoirs mensuels

Numéro d'inventaire : 2015.8.128

Auteur(s) : Marie Arnoux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1930 (entre) / 1931

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu de couv. de couleur bleu-vert. En première de couv. : les mentions "Cahier spécial de devoirs mensuels conforme à la circulaire ministérielle du 31 août 1878 (article 13 du Règlement) - Réservé à l'élève ... Né le ... Entré à l'école le ... Sorti de l'école le ... - Cours supérieur", le tout précédant un "Avis" précisant la destination de ce cahier, avec un extrait de l'arrêté du 27 juillet 1882. En deuxième et troisième pages de couv. :

"Recommandations adressées à l'élève qui reçoit le présent cahier" En quatrième de couv. :

"Observations" et "Avis important". Réglure : Seyès. Ecriture à l'encre violette. Notes et remarques de l'enseignant apportées à l'encre rouge. Nombreux schémas de géométrie faits à l'encre violette et au crayon de papier.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Orthographe et dictée ("La leçon de labourage", "Un rêve de bonheur" par Rousseau, "Conseil d'un père à son fils" par Anatole France, "Chien de chasse par Alphonse Daudet, "Ma grand-mère" par Ernest Lavisse, "De la lumière ! Plus de lumière encore !" par Michelet, "Sur une route tunisienne" par Guy de Maupassant, "L'orage de Jules Vallès, "Les contes de grand-mère", "La libellule ou demoiselle" par Théophile Gautier). Composition française ("Vous avez pris un billet de loterie. Vous espérez gagner. Que feriez vous alors ? Voici le tirage : déceptions ! Réflexions :", "Prise au piège. Décrivez une petite scène dans laquelle vous montrerez un animal (oiseau, souris, mouche à votre choix) qui trompé par l'apparence, curieux ou gourmand se laisse prendre au piège et périt", "Votre père s'est blessé accidentellement à la maison. Ne pouvant écrire lui-même il vous charge d'écrire à son patron pour lui dire comment l'accident est survenu et pour lui demander un congé de quelques jours"). Histoire. Géographie (carte, au crayon de papier et au crayon de couleur : "Les côtes de la mer du Nord et de la Manche"). Arithmétique, Problèmes, Géométrie. Sciences ("La double pesée").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : Cours élémentaire

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Paginé

Commentaire pagination : 64 p.

Langue : français

NOM
DE L'INSTITUT _____ d _____

ECOLE COMMUNALE

DATE
(jour, mois, année)

NOM DE L'ÉLÈVE
M. Bonneau COURS _____

Né le *6 septembre 1918*

Entré à l'école
le _____

Année scolaire *1930 - 31*

Mois *d'Octobre*

Class. _____

Division _____

NOTES ET OBSERVATIONS

Samedi 11 Octobre

Composition d'orthographe

La leçon de labourage.

Jean se repose. Il fait signe à Michel. Il l'appelle «to toi»? Michel prend le manche de la charrue. Jean lui met les mains bien en place, les pouces en dessus les paumes en dessous, l'attelage part. Le long du sillon de Jean le sillon de Michel se lève, son premier sillon. La leçon de labourage continue... «Lève les bras! encore! Et la bonne heure! Regarde ton soc, il va de travers. Tu avance trop le bras gauche.»

Le coutre et le soc ne vont pas toujours droits. La raie a des courbes et le sillon des creux et des renflements. Peu à peu