

## Le Jeu des Bons Enfants vivans sans soucy ni sans chagrin. Ou sont les Intrigues de la vie. Nouvellement inventé. Mis au jour par les Chevaliers de la Table Ronde

**Numéro d'inventaire** : 1979.29112

**Type de document** : jeu, jouet

**Éditeur** : Jolluin (F.) (Paris)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : vers 1725 (vers)

**Description** : Taille-douce. Mise en couleurs : rouge, bleu, jaune, vert. Dim. hors marges: 425x350 mm. Coin inf. droit déchiré. Le tableau est orienté dans le sens de la hauteur ; au centre la règle du jeu, entourée d'une spirale orientée de droite à gauche de 63 cases numérotées, soit muettes, soit à figures, pourvues de légendes qui s'inspirent du "Ballet de la Mère Gigogne" que dansait, au débur du XVIIe siècle, la troupe des "enfants sans soucy" ; les personnages les plus populaires des farces souvent grossières que jouaient ces comédiens, jalonnent le parcours, à la manière des oies du jeu classique ; la spirale débute avec la traditionnelle "Entrée" et s'achève sur la "Table des Bons Enfants où personne ne peut arriver qu'il ne soit délivrer du cocuage". Cf. image numérique

**Mesures** : hauteur : 54 cm ; largeur : 36,5 cm ; hauteur : 62 cm (carton conservation blanc, cadre chêne)

**Notes** : Les habituels "accidents" sont ici transformés en mésaventures légères. Aux angles du tableau : 2 dés, un cornet à dés, des jetons, une bourse. Inscriptions coin inférieur gauche : "A Paris chez F. Jolluin rue St Jaque à la ville de Collogne avec Privilège du Roy" (inscription volontairement noircie).

**Mots-clés** : Jeux de l'oie

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



