

Cahiers avec modèles et gravures, 3 Modèles à la page (Méthode Marchand)

Numéro d'inventaire : 2015.8.4549

Auteur(s) : Yolande Aillaud

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Armand Colin.

Imprimeur : Imp. Hemmerlé et Cie.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1915

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris.
- lieu d'impression inscrit : Paris.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier cousu, couverture papier gris, 1ère de couverture avec, impression en noir, en haut "N° 3" hors du cadre constitué de lignes qui se croisent, à gauche le logotype de Armand Colin constitué de 2 majuscules superposées, le titre en haut, "3 modèles à la page", une illustration représentant une main tenant une plume au centre, en dessous "Ce cahier n°3 a été commencé le ...", "et fini le ...", "par l'élève...", "sous la direction de M... à ..." complétés par "12 juin 1915", le nom de l'élève, le nom de la directrice et celui de la ville manuscrits à l'encre noire ainsi que le chiffre "3" et "191?", nom et adresse de l'éditeur, petit encart publicitaire en bas, au verso un dessin représente une main écrivant, avec "bon" imprimé dessous et au-dessus "Pour faire le délié, tournez légèrement la plume". 4ème de couverture avec une publicité pour les tableaux muraux Armand Colin et la représentation d'un tableau mural intitulé "Tableau d'histoire de la Civilisation française N°1 bis", une liste des différents tableaux disponibles, au revers, le dessin d'un garçon écrivant, "bon" inscrit en dessous, au-dessus "Tenez le corps droit sans raideur". Régulure 0,5, 0,8 et 0,3 cm, lignes obliques.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier n°3, appartenant à une série de 11 cahiers pour l'apprentissage de l'écriture selon la Méthode Marchand; apprentissage de la cursive (cahiers n° 1 à 9), de la ronde (n°10), de la bâtarde (n°11). Chaque page présente en haut un conseil illustré parfois d'un dessin, modèles d'écritures de différentes hauteurs (lettres, syllabes, mots, chiffres).

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill.

Objets associés : 2015.8.3732

Lieux : Montagnac

3^e Cahier.

(R)

1

a

Tenez vos cahiers proprement.



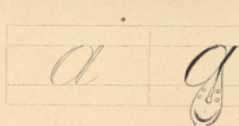
Décomposition de l'a.

a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a
 na, ma, va, ca, ta, an, am, n.
 na, ma, va, ca, ta, an, am, n.
 na, ma, va, ca, ta, an, am, n.
 na, ma, va, ca, ta, an, am, n.
 na, ma, va, ca, ta, an, am, n.
 na, ma, va, ca, ta, an, am, ami, union, na
 na, ma, ca, ta, an, ami, union, ma
 na, ma, ca, ta, an, ami, union, ma
 na, ma, ca, ta, an, ami, union, ma

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100
 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

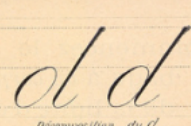
N°3

²
Le jambage de l'a doit
couvrir le délié de
l'o (fig.).



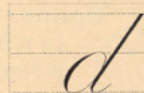
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
 aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
 aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
 aaaaaaaaaaaaaaa
 aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
 matin, un ami, ta maman.
 matin un ami, ta maman.
 matin, un ami, ta maman.
 matin, un ami, la maman.
 matin, un ami, ta maman, union, un vin.
 matin, un ami, ta maman, union, un vin m m
 matin, un ami, ta maman, union, un vin, m m
 matin, un ami, ta maman, union, un vin, m m
 10. 20. 30. 40. 50. 60. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 10
 10. 20. 30. 40. 50. 60. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 10

Donnez au grand
jambage la
même grosseur
partout (fig.).

Décomposition du $\mathcal{A}$

d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d a, di, du, do, id, ud, od, a.
 da, di, du, do, id, ud, od, a.
 da, di, du, do, id, ud, od, a.
 da, di, du, do, id, ud, od, a.
 da, di, du, do, id, od, ud, une dame, un ami.
 da, di, du, do, id, od, ud, une dame, un ami.
 da, do, du, do, id, od, ud, une dame, un ami.
 da, do, du, do, id, od, ud, une dame, un ami.
 10, 20, 30, 40, 50, 60, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120

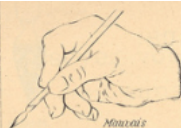
Commencez le grand jambage à *un corps* au-dessus de la ligne d'écriture (fig.).



d d d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 d d d d d d d d d d d d d d d d
 un don, un nid, un domino.
 un don, une nid une domino d
 un don; une nid un domino d
 un don, une nid, un domino. d
 un don, un nid, un domino, un dada, nuit
 un don, un nid, un domino, un dada, nuit
 un don, un nid un domino un dada nuit
 un don, un nid un domino un dada nuit
 10, 20, 30, 40, 50, 60 10, 20, 30, 40, 50, 60
 10, 20, 30, 40, 50, 60 10, 20, 30, 40, 50, 60

Récapitulation

Cahiers sans modèles
et modèles muraux.
(Même Librairie.)



intem u a c d o r v t d i
 v n t e m u a c d o r v t t d i.
 v n t e m u a c d o r e t t d i.
 i n t e m u a d o r v t d i
 i n t e m u a d o r v t d i
 v a u t o u r, d u c o c o, n o i r, d e
 v a u t o u r, d u c o c o, n o i r, d e
 v a u t o u r, d u c o c o, n o i r, d e
 v a u t o u r, d u c o c o, n o i r, d e
 u n v a u t o u r, d u c o c o, d u n o i r, u n d o m i n o, d u c o c o
 u n v a u t o u r, d u c o c o, d u n o i r, u n d o m i n o, d u c o c o
 u n v a u t o u r, d u c o c o, d u n o i r, u n d o m i n o, d u c o c o
 u n v a u t o u r, d u c o c o, d u n o i r, u n d o m i n o, d u c o c o
 1234567890-123456789012345678901234567890
 1234567890123456789012345678901234567890
 P 6-7-8901234567890-12345678901234567890