

Papa la Galette.

Numéro d'inventaire : 2008.00140

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : n° 709

Description : Planche comportant 14 images (70 x 59) en couleurs avec partition et texte.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Illustration de "Papa la Galette" avec partition et texte de la chanson. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Maison Pierre Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."

Mots-clés : Images d'Epinal

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

PAPA la GALETTE

ATR DE CABET BOUSSOLE

ALLEGRO



Il règne au pays des Fourchettes,
De son vrai nom FRICOT PREMIER.
Mais ses sujets, les Hommelettes,
Lui donnent ce nom familier.

REFRAIN : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,
Son royaume est plein d'agrément.

Ci-jé-bronc pa-pa La Galette. Ci-jé-bronc
pa-pa La Galette. Et chan-tone
tous en i-mi-tant, Et chan-tone
tous en i-mi-tant, par claqu'ments

— REFRAIN —
d'doigts la cas-ba-gnac te, Ce fameux roi des bons vi-
vante Ah ! ah ! ah ! mais vrai-ment Son royaume est plein d'agrément !



Meringues, croquets et galettes | bis
Tapissoient son appartement :
Sa jeune nièce en grand' toilette,
L'arrange savoureusement.

Refrain



En son jardin des bonbonnières | bis
Etaient mille fruits confits :
Ceux-ci craquant sucre et lumière,
Sont tenus sans cesse à l'abri.

Refrain

REFRAIN : Ah ! ah ! ah ! mais vraiment,
Son royaume est plein d'agrément.



S'il est roi, ça ne paraît guère, | bis
Car il se plait à s'habiller,
Pour offrir à tous bone chère,
Presque toujours en pâtissier.

Refrain



Son antichambre est des plus douces, | bis
Bâtie en gâteaux de biscuit ;
Ses valets, à larges frimousses,
Boivent et mangent jour et nuit.

Refrain



Ses gardes — ô munificence ! — | bis
Sont haut casqués d'un savarin ;
Leurs souliers distillent l'essence
Du plus embaumant romarin.

Refrain



Son cheval est en pain d'épice, | bis
La selle est en sucre candi,
Les étriers sont de réglisse,
Le bridle est d'raisins garni.

Refrain



Aussi combien joli leur page ! | bis
Habita constellés de bonbons,
Ferrue encadrant son visage
Faite de zestes de citrons.

Refrain



La princesse des Marmelades | bis
Devient l'épouse de son choix :
Abricots, péches et grenades
Corserent le ton de son minois.

Refrain



La corbeille de mariage | bis
Etais unique — à ce qu'on dit —
En tant que splendide étalage
Des plus rares fruits du Midi.

Refrain



Dans un salon de frangipane, | bis
Au milieu d'anis de Verdun,
Il fait un trône à sa sultane
Avec des prunes de Melun.

Refrain



Et leur fils, Prince des Pralines, | bis
Un aussi beau que grand garçon,
Donne aux enfants des avelines
Lorsqu'ils ont bien su leur leçon.

Refrain



Dans un char en tourtes sucrées | bis
On peut les voir, chaque matin,
Jetant aux bambins par poignées
Des images de Pellerin.

Refrain



Dattes, framboises et groseilles | bis
Garnissent leur manteau royal ;
Biscottes par pleines corbeilles
Sont offertes à leur cheval.

Refrain



Chez eux, quand on est sage, on mange | bis
Des crèmes d'un goût délicat
Au citron, à la fleur d'orange,
Au caramel, au chocolat.

Refrain

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 709

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
