

Image religieuse. A la fin de la journée. Ou l'Adieu du Soir à Jésus.

Numéro d'inventaire : 1981.00173.4

Auteur(s) : Charles Letaille

Type de document : image imprimée

Éditeur : Boumard (A.) Edit. Pontifical (Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Gravure de reproduction en noir et blanc encadré d'un filet de peinture doré et recouverte d'un rabat illustré. Tache sur la gravure principale. Texte imprimé au verso de la gravure et du rabat.

Mesures : hauteur : 113 mm ; largeur : 71 mm

Notes : Gravure représentant un femme agenouillée devant le tabernacle. Dans le cartouche inférieur : "Adieu Seigneur ... à demain ! ... Mon coeur voudrait, comme cette lampe solitaire, veiller toujours et prier près de Vous." En dessus du tr. c. : Ch. Letaille dir - PL. 19 - E. Boumard, Edit Pontifical, Sucr - Paris". Texte imprimé au verso intitulé "La voix du Tabernacle". En dessous du texte : mention d'édition : "Pl. 19. - Paris, rue Garandière, 15." Sur le rabas : "La fin de la journée ou l'Adieu du Soir. A Jésus". Présence du trigramme "JHS" dans la partie supérieure de la gravure.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

JHS
LA FIN DE LA JOURNÉE
ou
l'Adieu du Soir
À JÉSUS.



Humble et modeste sanctuaire
Où l'amour enchaîne mon Dieu!...
Que j'aime à venir, solitaire,
Le soir, te dire un saint adieu....

Ici les vains échos du monde
Jusqu'à l'âme n'arrivent plus....
Et le cœur que la paix inonde
N'entend que ta voix, ô Jésus!..

*

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
