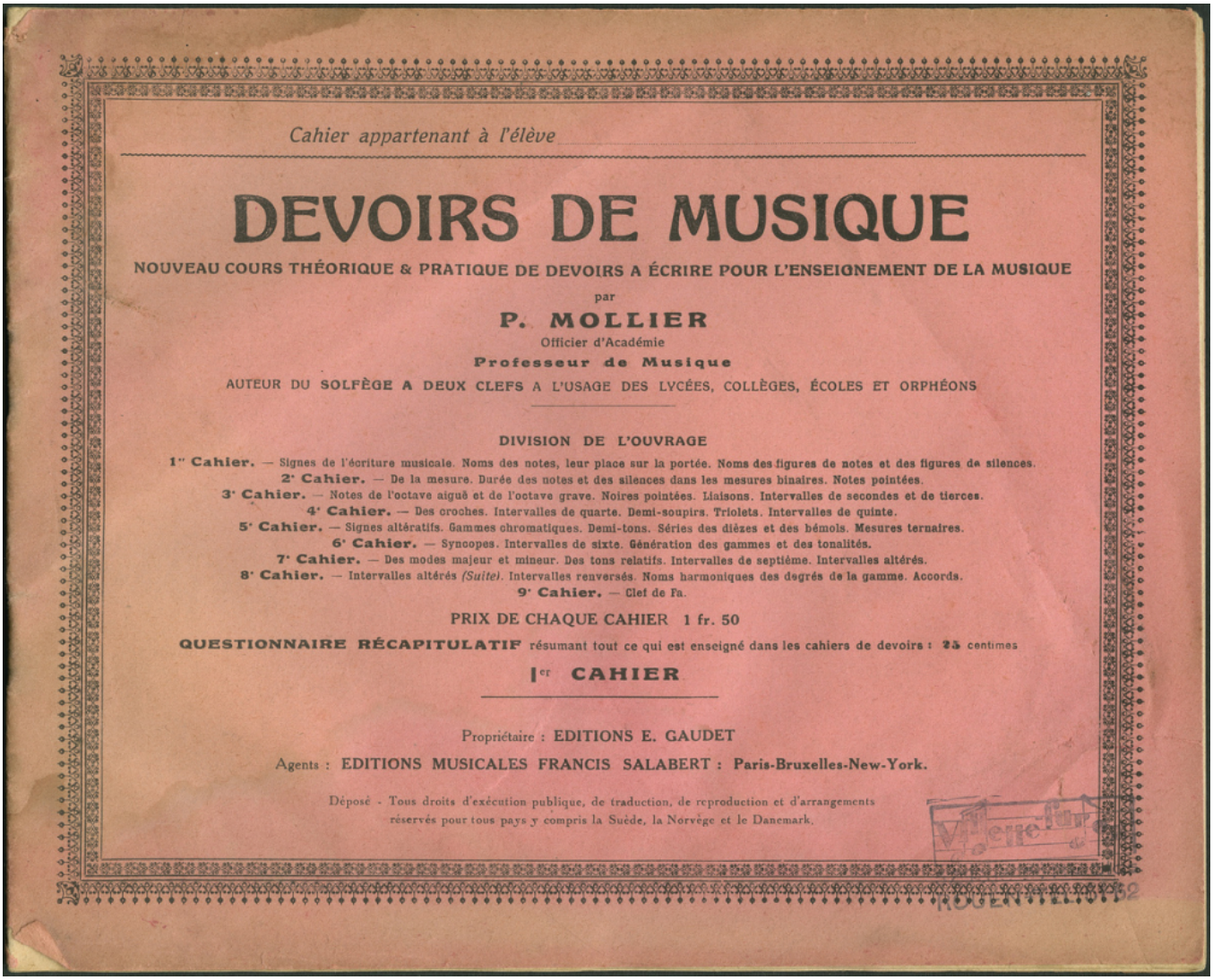
Devoirs de musique. Nouveau cours théorique & pratique de devoirs à écrire pour l'enseignement de la musique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1978.00753 (1-5)
Auteur(s) : P. Mollier
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Gaudet (E.) (4 boulevard Bonne-Nouvelle Paris 10e)
Imprimeur : Laroche
Date de création : 1930 (vers)
Description : 5 cahiers agrafés. Couvertures de différentes couleurs imprimées.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 227 mm
Notes : Indice 1 : 1er cahier. Signes de l'écriture musicale. Noms des notes, leur place sur la portée. Noms des figures de notes et des figures de silences. Indice 2 : 6e cahier. Syncopes. Intervalles de sixte. Génération des gammes et des tonalités. Indice 3 : 7e cahier. Des modes majeur et mineur. Des tons relatifs. Intervalles de septième. Intervalles altérés. Indice 4 : 8e cahier. Intervalles altérés (Suite). Intervalles renversés. Noms harmoniques des degrés de la gamme. Accords. Indice 5 : 9e cahier. Clef de fa.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 80
Commentaire pagination : 5 x 16 p.

Cahier appartenant à l'élève .....

DEVOIRS DE MUSIQUE

NOUVEAU COURS THÉORIQUE & PRATIQUE DE DEVOIRS A ÉCRIRE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

par

P. MOLLIER

Officier d'Académie

Professeur de Musique

AUTEUR DU **SOLFÈGE A DEUX CLEFS** A L'USAGE DES LYCÉES, COLLÈGES, ÉCOLES ET ORPHÉONS

DIVISION DE L'OUVRAGE

1er Cahier. — Signes de l'écriture musicale. Noms des notes, leur place sur la portée. Noms des figures de notes et des figures de silences.
2e Cahier. — De la mesure. Durée des notes et des silences dans les mesures binaires. Notes pointées.
3e Cahier. — Notes de l'octave aiguë et de l'octave grave. Noires pointées. Liaisons. Intervalles de secondes et de tierces.
4e Cahier. — Des croches. Intervalles de quarte. Demi-soupirs. Triolets. Intervalles de quinte.
5e Cahier. — Signes altératifs. Gammes chromatiques. Demi-tons. Séries des dièzes et des bémols. Mesures ternaires.
6e Cahier. — Syncopes. Intervalles de sixte. Génération des gammes et des tonalités.
7e Cahier. — Des modes majeur et mineur. Des tons relatifs. Intervalles de septième. Intervalles altérés.
8e Cahier. — Intervalles altérés *(Suite)*. Intervalles renversés. Noms harmoniques des degrés de la gamme. Accords.
9e Cahier. — Clef de Fa.

PRIX DE CHAQUE CAHIER 1 fr. 50

QUESTIONNAIRE RÉCAPITULATIF résumant tout ce qui est enseigné dans les cahiers de devoirs : **25** centimes

1er CAHIER

Propriétaire : EDITIONS E. GAUDET

Agents : EDITIONS MUSICALES FRANCIS SALABERT : **Paris-Bruxelles-New-York.**

Déposé - Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.