

Ecole d'enseignement mutuel. Instruisez-vous, enfants, dès l'âge le plus tendre, vous deviendrez heureux si vous voulez apprendre.

Numéro d'inventaire : 1979.25729

Type de document : image imprimée

Éditeur : Dembour et Gangel (Metz)

Imprimeur : Dembour et Gangel, Metz

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1843 (vers)

Description : Gravure sur bois aquarellée, Impression polychrome, déchirure bord inf. droit. Image non disponible : Expo. L'enseignement mutuel, entraîne un renouveau de la méthode simultanée. Les élèves sont répartis en 8 niveaux de progression variable. Chaque activité est l'objet d'un commandement précis, transmis par les moniteurs, oralement ou par un télégraphe installé au bout de chaque rang.

Mesures : hauteur : 417 mm ; largeur : 655 mm

Notes : Image représentant une salle de classe avec des élèves assis et d'autres effectuant des exercices de lecture et d'écriture sous la direction du maître d'école. Il s'agit également d'une leçon de géographie. Un élève se tient derrière le professeur, un autre est agenouillé. Au mur sont accrochés des planches de français et de mathématique. Sous l'image, un petit texte en 6 colonnes prodigue des "Conseils à la jeunesse" sous forme de morale. Un numéro de page "92". "Metz, Imprimerie, Lithographie et Fabrique d'Images de Dembour et Gangel". Sur ce document, voir Flohic, p. 359. Adrien Dembour reprend l'atelier de Hanké et Rosch en 1835 à Metz. Le "Père Dembour" se lança d'abord dans la lithographie puis dans la fabrique d'images populaires après l'achat de bois de la fabrique nancéenne de Lacour et des Ardant de Limoges en 1836-1837. Il eut vite beaucoup de succès. En 1838, il faisait vivre près de 100 ouvriers. En 1840, il s'associe à Gangel, originaire de Lunéville et la firme devient "Dembour et Gangel" (1840-1852). On trouve chez Dembour des imagiers importants de l'époque : Thiebault jusqu'en 1839 et Wendling de 1837 à 1852. Cf. P.-L. Duchartre, R. Saulnier, L'Imagerie populaire, Librairie de France, 1925. J. Adhémar, Imagerie populaire française, Electa, 1968.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Images de Metz

Filière : Élémentaire

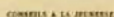
Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

INSTRUISEZ-VOUS, ENFANTS, DÈS L'ÂGE LE PLUS TENDRE,
VOUS DEVIENDREZ HEUREUX SI VOUS VOLEZ APPRENDRE



Commençons toutes les actions par la prière, et la
louange. Père et Fils, et le saint Esprit de
Dieu. Loue le Seigneur et réjouis-toi avec ses saints.
Famouze Dieu pour chacun de ses habitants. car sa

4. « être extrêmement est agréable au Seigneur. » Ains com-
 5. pte-t-on et comble-t-on les malheurs des autres; est-il
 6. sans les leurs. Quel danger de leur causer des peines,
 7. plus au Seigneur, et amener au malheur d'autrui dans
 8. le ciel. Ne faisons paillardie, sur leurs le toit. Ne pas
 9. priver eux le profit, car il y a une issue infaillible, et
 10. une. Une seule est. Ne se refuse pas, quand les autres

meilleurs, et s'applaudit quand ils pichent; sur terre en abominant les belpâtres. Mais ce n'est pas du bonheur de tes proches, et même de faire celui de l'éternité du personnel. Ne compte pas, et ne compte que le mal pour le mal. Et est possible, avec la nuit, avec tout le monde. Laisse à chacun ce qui lui appartient, et laisse sans cesse, en ces temps, ce qui est à lui.

phères à Dieu. Les richesses passées; mais quel qu'il
soit Dieu demeure éternellement. Ainsi les prières,
et celle leur de son cœur, et la vision lointaine et
céleste qui la hant. Monner ton pain et ta robe, et
regardes-les; car jamais tu ne pourras leur rendre les
mêmes. Les prières et les inquiétudes qui te font à jamais.
N'effraye pas les prières; car tu seras un adorateur.

† aux hommes. Ne s'agit-il pas ici d'être si cruel, car Dieu a dit : il est bon que les frères s'aiment, et que les amis s'accordent. Non. Ne suis-je pas soldat, parce que l'ennemi apprend le mal. Apprends et travaille dans la jeunesse, et deviens militaire en passant vers l'homme du jour humain. La mortification de Dieu est salutaire en toutes choses. Ne suis-je jamais

O jarama, recibe mis instrucciones, a present que tu
acaba y se disipen. Que personas te son más an-
daz que tú a se conservar da malicia chis, e a
cristian más como lo sería.

Mica, Neptunium, Lithographie et Polymère d'origine de BÉNNIE et CANTO.