La Journée d'une mère de famille en janvier 1941

Numéro d'inventaire: 1979.09289.1

Auteur(s): Denise Le Rat

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson pliée en deux ; gouache et texte ms à l'encre bleue; adhésif

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 16 cm

Notes: Devoir illustré de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.

Mots-clés: Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Rédactions

Filière : Cours complémentaire Lieu(x) de création : Paris Nom de la commune : Paris

Historique: Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale, boucherie / Tickets de rationnement,

queue devant une boucherie et repas frugal du soir

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill. en coul.

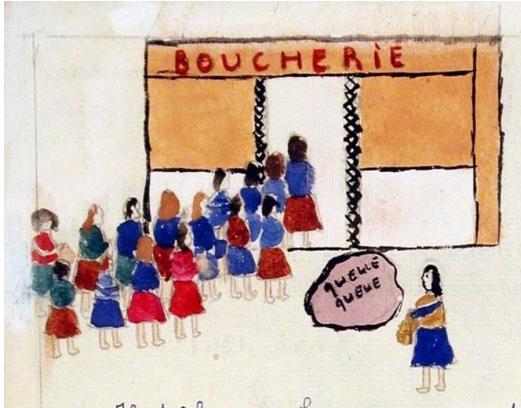
Voir aussi: https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081

Lieux: Paris









Il est 3 heures 30. La maman parcovort la distance qui la sépare de la boucherie voisine en seviant fortement le châle qui l'enveloppe. Enfin elle averire — don Dui! quelle queue! dit elle désappointée Il y a au moirio aniquante personnes qui attendent lux tour de passer. En bren elle attendra et fora la aniquante et une one personne. au bout de deux heures et demi le boucher annonce qu'il n'y a plus de viande. Elle s'en va lentement, refléchissant, puis soudain elle aveure devant la charcutorie et quelque temps plus tand elle sort de la bouteque avec un morceau de paté et deux tranches de jambon dans son filet.





