

Modèle d'écriture. De La Situation Du Corps en Ecrivant.

Numéro d'inventaire : 1979.34885

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1815 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Calligraphie.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 280 mm

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

De la Situation du Corps d'Ecrivain

Etant assis sur un siège d'une hauteur convenable, en sorte que sans se baisser les coude puissent toucher légèrement à la Table, sur laquelle le papier sera posé droit vis-à-vis du milieu de l'estomac, et ayant la jambe gauche plus étendue dessous la Table que la droite, il faut que le corps soit un peu dégagé sur le bras gauche, dont le coude doit être éloigné du corps environ de cinq à six doigts pour éviter d'autant le côté droit. Le reste du bras et la main soient étendus de travers comme à face sur la table, en sorte que les doigts soient vis-à-vis le milieu de la main droite; afin de tenir le papier ferme, et l'empêcher de vaciller. Le bras droit ne sera pas autant éloigné de l'épaule que le gauche, mais seulement à trois doigts du corps sur la Table, laquelle il débordera légèrement de quatre doigts sans pour dessus le coude n'y devant pas toucher. Ainsi le bras sera un peu baissé la main l'étant moins à commencer depuis le poignet, afin d'avoir plus de facilité pour conduire les jambages des lettres dans une rectitude parfaite. Le corps au surplus sans toucher à la Table; et n'en approchera que d'un travers de doigt, ne sera ni trop droit, ni trop courbe dessus, la tête ne sera baissée sur le papier, qu'autant que la portée de la vue, et la liberté toute entière du bras droit le pourront permettre sans tourner la tête ny à droit ny à gauche, et le point de vue sera fixé sur le bec de la plume, le conduisant toujours avec attention. 1.

