

Le Mobilier en France du Moyen-Age au XIX^e siècle.

Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01202.28

Auteur(s) : Paul Cornu

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1909

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est P.Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projection lumineuse. Dans une brève introduction p. 3, l'auteur formule quelques remarques sur l'évolution de la fabrication des meubles. Liste des titres des notices des vues: 1 Coffre. XIII^e siècle. 2 Banc. XV^e siècle. 3 Chaire à coffre. Fin du XV^e siècle. 4 Dressoir. Seconde moitié du XV^e siècle. 5 Lit. Fin du XV^e siècle. 6 Dressoir. Première moitié du XVI^e siècle. 7 Dressoir. Première moitié du XVI^e siècle. 8 Armoire à deux corps. Fin du XVI^e siècle. 9 Lit dit de François I^{er}. Fin du XVI^e siècle. 10 Coffre. Fin du XVI^e siècle. 11 Fauteuil. Fin du XVI^e siècle. 12 Fauteuil. Epoque de Louis XIV. 13 Table. Epoque de Louis XIV. 14 Cabinet en marqueterie, de Boulle. 15 Armoire à deux corps. Fin du XVII^e siècle. 16 Bureau-secretaire. Fin du XVII^e siècle. 17 Lit. Première moitié du XVIII^e siècle. 18 et 19 Fauteuil et chaise. Epoque de Louis XV. 20 Ensemble de petits meubles et de boiseries Louis XVI. 21 et 22 Fauteuils. Epoque Louis XVI. 23 Chiffonnier de Riesener. Epoque de Louis XVI. 24 Lit de milieu. Epoque de Louis XVI. 25 Bureau à cylindre. Epoque de Louis XVI. 26 Lit. Style empire. 27 Commode. Style empire.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20

314-

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE MOBILIER EN FRANCE

DU MOYEN-ÂGE AU XIX^e SIÈCLE

PAR

P. CORNU

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues

