

## Les Trois colonnes - Jeu de loto.

**Numéro d'inventaire** : 1979.35288 (1-24)

**Auteur(s)** : Junin

**Type de document** : jeu, jouet

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1845 (vers)

**Description** : Lithographie coloriée à l'aquarelle.

**Mesures** : hauteur : 155 mm ; largeur : 230 mm

**Notes** : 1 carton énonçant la règle du jeu, 23 cartons illustrés, comportant chacun dans son tiers supérieur la représentation légendée d'un monument de Paris et dans la partie inférieure 2 colonnes de commentaire historique encadrées par 3 colonnes de 9 cases (5 cases de chiffres, 4 cases vides de diverses couleurs) associées aux 3 colonnes éponymes du jeu : la colonne Vendôme, l'obélisque de Louqsor et la colonne de juillet.

**Mots-clés** : Jeux de loto

Histoire et mythologie

Géographie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 0

ill. en coul.



## LES TROIS COLONNES.

### JEU DE LOTO

avec un précis des plus beaux Monuments de la Capitale,  
et orné de 24 belles Gravures.

#### RÈGLE du JEU :

1<sup>o</sup>. Il se joue comme l'ancien loto en mettant par carton une mise convenue, le premier quine gagne toutes les mises.

#### PETITE BANQUE.

2<sup>o</sup>. Chaque colonne indiquée sur les cartons retire des 15 jetons mis au panier; par carton,

#### Savoir :

*Le quine de la Colonne Vendôme..... 2 Jetons.*

*Le quine de l'Obélisque..... 3 d<sup>o</sup>*

*Le quine de la Colonne de Juillet..... 4 d<sup>o</sup>*

3<sup>o</sup>. Le premier carton couvert gagne le restant des jetons qui sont dans le panier.

#### *Observation.*

Pour le loto, petite banque, on se sert pour les mises de 15 jetons par carton, des fiches et jetons qui servent au jeu de Boston et au Reversi.

A la fin de la partie on rachète les fiches et jetons qu'on a perdus pendant la partie et au prix convenu pour la quantité de jetons et fiches qu'on a reçu au commencement de la partie.





HÔTEL DES INVALIDES.

|    |  |   |    |   |  |    |  |
|----|--|---|----|---|--|----|--|
| 7  |  | <p>Louis XIV, heureux conquérant pendant les premières années de son règne et malheureux sur la fin de sa vie, ordonna en 1670, à Libéral Bruant, de construire un édifice digne de sa gloire et des guerriers mutilés dans les champs de batailles.</p> <p>Plus de 50,000 mètres carrés furent destinés à ce magnifique établissement.</p> <p>Le Dôme est regardé comme l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture française; il fut achevé l'an 1706, sur les dessins de Jules Hardouin Mansart, et dura 30 ans à construire.</p> <p>Les artistes du siècle de Louis XIV, y déploierent leurs talents et en firent un monument qui joint de la beauté sur de minimes proportions à celle de St Paul de Londres,</p> | 4  |  | <p>et St Pierre de Rome.</p> <p>Une ceinture de 40 colonnes corinthiennes regne autour du dôme, avant la naissance de sa coupole terminée par un lanternon au-dessus duquel s'élève une aiguille surmontée d'une croix dont la pointe est à plus de 100 mètres, au-dessus du sol. La boule soutenant le lanternon jette au loin une clarté éblouissante.</p> <p>Ici, vivent les vieux débris mutilés de la grande armée, la sont enterrés les vaillants héros de l'ancienne et de la nouvelle France; là, sont aussi les glorieux restes du vainqueur de Vienne, de Berlin et de Moscou.</p> | 13 |  |
|    |  |   | 23 |   |  | 25 |  |
| 31 |  |   | 37 |   |  |    |  |
| 40 |  |   |    |   |  | 47 |  |
|    |  |   | 58 |   |  | 53 |  |
| 69 |  |   |    |   |  |    |  |
| 79 |  |   | 74 |   |  | 87 |  |

