

Baccalauréat 1982. .

Numéro d'inventaire : 2010.05371

Type de document : disque

Imprimeur : Imp. de St Michel

Date de création : 1982

Collection : La voix de son maître

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face 1 : Sequenza III : per voce femminile (1966) / Luciano Berio ; interprété par Cathy Berberian (mezzo soprano), P 1967 ; Concerto en fa majeur pour orgue et orchestre / Georg Friedrich Haendel ; interprété par Lionel Rogg (orgue), Orchestre de Chambre de Toulouse, direction Georges Armand ; réalisation au clavecin Marinette Extermann, P 1976. Face 2 : L'oiseau de feu : suite d'orchestre, version 1919 / Igor Stravinsky ; interprété par The Chicago Symphony Orchestra, direction Maria Giulini, P 1970. Dos de la pochette : "Les analyses des oeuvres musicales imposées à l'épreuve facultative du Baccalauréat 1982 sont éditées par la revue "L'éducation musicale" (supplément au n° 282 de novembre 1981)". Son très bas sur certains passages de la face 2. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Terminale

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.






BACCALAURÉAT 1982

Luciano Berio
FACE 1 a) **SEQUENZA III**
 per voce femminile (1966) (8'45)
 (texte de Markus Kutter)

CATHY BERBERIAN,
 mezzo soprano
avec l'aimable autorisation de
 Wergo Schallplatten, G.m.b.H. © 1967

Georg Friedrich Haendel
CONCERTO
en Fa majeur, Op. 4 n° 4
pour orgue et orchestre
b) — allegro (4'45)
 (cadence de Lionel Rogg)
c) — andante (5'23)
d) — adagio (11'16)
e) — allegro (3'33)

LIONEL ROGG
 à l'orgue de l'Abbatiale
 Saint-Michel de Gaillac
Orchestre de Chambre de Toulouse
 direction :
GEORGES ARMAND
 réalisation au clavecin :
 Marinette Extermann © 1976

Igor Stravinsky
FACE 2 **L'OISEAU DE FEU**
 — Suite d'orchestre, version 1919 (22'44)

The Chicago Symphony Orchestra
 direction :
CARLO MARIA GIGLINI © 1970

PM 321 2 C 053-78066

Les analyses des œuvres musicales
 imposées à l'épreuve facultative
 du Baccalauréat 1982
 sont éditées par la revue "L'Éducation Musicale"
 (supplément au n°262 de novembre 1981).

Les candidats peuvent commander ce fascicule à :
 E.G.P. : 9, rue Coetlogon - 75006 PARIS
 (CCP - 369.70 R, Paris)

Prix : 20 F
 Joindre un titre de paiement à la commande.

En couverture : Jacques-Émile Blanche
 "Tamara Karsavina dans le rôle de l'Oiseau de Feu"
 (costume de Bakst)
 Musée de l'Opéra, Paris - Ektachrome Smark International
 © by S.P.A.D.E.M., Paris - 1982
 Georg-Friedrich Haendel, gravure anonyme
 Luciano Berio, collection IRCAM - (photo Pierre Petitjean)
 Igor Stravinsky (photo Studio Manuel)




STEREO ENREGISTREMENT D'ORIGINE STEREO
 Made in France

20 053 78066 - BACCALAURÉAT 1982

