

Nantes et Lisbonne - Vues de villes n°7 et 31.

Numéro d'inventaire : 1979.18200.4

Auteur(s) : Isidore Taylor

Charles Laplante

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Hachette et Cie (Paris)

Imprimeur : Gauthier-Villars, Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Vues de villes

Inscriptions :

- numéro : 7 et 31

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Gravure n&b sur papier fin vert.

Mesures : hauteur : 46 cm ; largeur : 36 cm

Notes : Deux couvertures de cahiers imprimées sur la même feuille. A/ Recto, une gravure (signature illisible), représentant Nantes vue de la Loire (nombreux voiliers). Verso: texte anonyme sur la ville (histoire et activités économiques). B/ Recto, une gravure (signature illisible), représentant Lisbonne vue d'une hauteur. Verso: texte anonyme sur la ville (histoire et activités économiques). Taylor a supervisé la publication de "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France" (1820-1863)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Géographie

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

LISBONNE

Latitude: 38° 42' 13" Nord. — Longitude: 11° 28' 57" Ouest.

Lisbonne (Lisboa en portugais), capitale de Portugal et chef-lieu de l'extrême-occident portugais, sur la rive droite du Tage à ses bords, est une ville de 250.000 habitants. Elle est bâtie en amphithéâtre sur plusieurs collines qui dominent les bords du fleuve, et dont quelques-unes ont 100 m. de hauteur. On a de tous les points de la ville un admirable panorama. On admire la rade, qui a en certains endroits 12 kilom. de large, la multitude des vaisseaux portés sur les pavillons de toutes les nations, et les côtes couvertes de la plus riche végétation. — Lisbonne se divise en quatre quartiers, ou *parroquias*: *Alfama*, la vieille ville, qui a échappé au tremblement de terre de 1755, la ville moderne, *Alcântara* et *Bairro alto*. Les courses y sont d'une longueur désespérante, parce que l'étendue de la ville est hors de proportion avec sa population actuelle; beaucoup de rues sont très-escarpées. Les plus belles rues sont celles de *Ouro* (de l'or), de *Prata* (de l'argent), *Augusta*, de *Chiado*, d'*Alcântara*; on y rencontre les magasins les plus superbes, et, parmi les nombreuses places de Lisbonne, la plus remarquable est la *praça do Commercio*, qui a 112.000 m. de superficie, et qui est baignée au sud par le Tage. Sur cette place s'élève la Bourse, la *banca*, l'immeuble de la marine. Sur la *praça do Rossio* se trouve le théâtre de Dona Maria, construit sur l'emplacement de l'ancien hôtel de l'ambassade. — A Lisbonne, les maisons sont généralement revêtues en faïence roses, blanches, vertes, qui retiennent au soleil; toutes sont très-propres à l'intérieur.

Les principales églises de Lisbonne sont: 1° la cathédrale, nommée *de St.* construite après le tremblement de terre, dans le style de Louis XIV, et qui n'a conservé de ses premières constructions gothiques que la façade, le chœur et quelques chapelles; 2° *Santa Anunciada*, d'une architecture à la fois sévère et gracieuse; 3° *San Roque*, dont l'intérieur rappelle de riches; 4° *la Vierge des Carmélites*, qui en date que de 1779, mais qui est un monument sculptural, renfermant le tombeau de Dona Maria 1^{re}, fondatrice de l'église et du monastère. Il y a, en outre, un grand nombre de couvents.

Les principaux établissements d'enseigne-

ment et d'utilité publique sont: l'académie des beaux-arts; le Conservatoire de musique; l'école de chirurgie; l'école polytechnique; l'académie des sciences; la Bibliothèque nationale, renfermant 140.000 volumes et 10.000 manuscrits; les Archives; l'école d'architecture navale, et plusieurs grands établissements de bienfaisance.

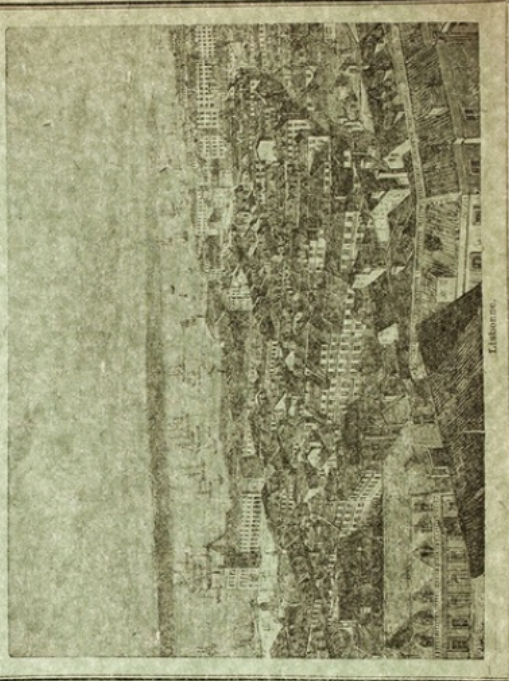
Les théâtres sont au nombre de six: le principal est le théâtre de *San Carlos*, opera italien, où se font entendre les artistes les plus célèbres. Les proménades publiques, entretenues avec soin par l'administration, sont: le *parque publico*, la plus ancienne mais la moins charmante, le *parque San Pedro d'Alcantara* et le *parque da Beirria*, toutes deux plus agréables et d'où l'on jouit d'une vue ravissante. Lisbonne est alimentée d'excellente eau potable par le magnifique aqueduc des *guas vivas*, qui prend l'eau à 12.000 m. de la ville, perce les montagnes et franchit la vallée d'Alcantara, aux portes de Lisbonne, sur 25 arches, dont la principale a 75 m. de hauteur sur 25 m. d'ouverture. Il a été construit de 1713 à 1732, et a résisté au tremblement de terre.

Le faubourg de *Belém* possède de beaux jardins, où l'on voit deux statues, *veuve de Rome*, et qui ne se obtient en rien aux chefs-d'œuvre de l'Italie. On peut citer encore la manoirie royale, les écuries, les serres remarquables qui couvrent le jardin de Notre-Dame de Bon-cher, et surtout la fameuse *Torre da Belem*, fondée par le roi João II; elle a 85 m. de haut; elle est assise sur un terre-plein fortifié et orné qui s'avance dans le Tage; elle est en style gothique pur. Bâtie en brique en 1521 par la flotte française, elle a été restaurée par le ministre Terceira. Au arrière de la tour, se trouve le vieux monastère des *Religieuses de Belem*, dont le fondateur, remonta Vasco de Gama; on remarque surtout la basilique qui y est jointe, et qui n'a pas moins de 83 m. de longueur sur 34 m. de large à la nef et 4 m. aux transepts. Le couvent est aujourd'hui une maison d'orphelins. Il y a à Lisbonne des fonderies de métaux, des raffineries de sucre, des imprimeries sur bois, des fabriques de lanternes. L'industrie y est active; le commerce s'y fait en grand.

Paris. — Rep. (Gardien) 1878, 2, qui des Girard-Angoulême.

CAHIER 4

Appartenance 6



H. et C. Paris.

N° 11

NANTES

Latitude: 47° 19' 5" Nord. — Longitude: 1° 18' 15" Ouest.

Nantes est le chef-lieu du département de la Loire-Inférieure; c'est une ville de 118.500 habitants. Elle est située sur la rive droite de la Loire, en un point où les navires d'un tonnage d'eau moyen peuvent aborder sans avoir trop de bragues de terre à franchir, et où la vallée de la Loire est limitée par une dépression transversale dans laquelle coulent, au nord l'Endre, et au midi, la Sèvre nantaise. La ville fait face à un groupe d'îles qui forment le passage du fleuve. Cette position était donc naturellement indiquée pour devenir un entrepôt d'échanges entre le commerce maritime et le trafic fluvial. Nantes présente le long du fleuve une belle façade qui se développe sur plus de 8 kilom. de long. Les vieux quartiers sont assez laids, mais les quartiers neufs sont réguliers et élégants; on cite le quartier Gervais, le faubourg de la Fosse, les cours Saint-Pierre et Saint-André, ornés de statues de du Guesclin et de Clisson, le cours Napoléon, orné de la statue de Gambetta; il y a quelques belles places et de beaux quais. Nantes possède quelques monuments remarquables. Au bord même de la Loire, en amont de la partie centrale de la ville, s'élève l'ancien château, flanqué de quatre grosses tours. Non loin de ce vieux palais, est située la cathédrale de Saint-Pierre, qui date du x^e siècle, et dans laquelle on admire le tombeau d'un duc de Bretagne François II et de Marguerite de Foix, par Michel Colombe. On peut citer la Bourse, l'une des plus belles de France; la halle neuve, la préfecture, l'hôtel de ville, l'hôtel des monnaies, le palais épiscopal. Nantes possède des tribunaux de première instance et de commerce, une école préparatoire de médecine et de pharmacie, une école préparatoire des sciences et des lettres, un lycée, un beau musée d'antiquités, un cabinet d'histoire naturelle, un jardin botanique, une bibliothèque, un observatoire, une société d'horticulture.

Son industrie consiste en tissus de coton, toiles peintes, faïence, chapellerie, bonneterie, laines; mécaniques, coutellerie, outils agricoles; fonderies de fer et de cuivre, verreries, raffineries, sucreries, tanneries, clouteries, corroyeries, etc.; construction de vaisseaux marchands.

Nantes fait encore un grand commerce na-

lisme en denrées coloniales, grains, biscuits, farines, laines, cuirs, meubles, livres; armements pour la pêche de la morue. Le mouvement commercial de Nantes en 1876 a été de 235.000 tonnes. Cependant son rôle comme port maritime s'est notablement amoindri pendant les dernières années, à cause de l'emploi de navires de plus en plus profonds, qui ne peuvent s'exposer au danger d'un échouage sur les bancs de la Loire; la navigation y étant périlleuse pour les navires de plus de 3 m. de tirant d'eau. En même temps les chemins de fer permettent maintenant d'aller chercher les marchandises à l'embarcadere du fleuve. Aussi, après avoir été le quatrième port de France pour le commerce avec l'étranger, Nantes a-t-il décliné rapidement; il n'occupait plus, en 1876, que la onzième place. Il n'a guère conservé de commerce extérieur qu'avec les Antilles, l'Angleterre, les Pays-Bas, la Scandinavie, l'Inde, le Japon, excepté plus qu'aux autres ports de France, un fret de mer toujours assuré. Le mouvement des voyageurs par mer lui fait aussi défaut. Pour remédier à ces inconvénients l'idée qui est aujourd'hui le plus en faveur, serait de creuser de Nantes à la mer un canal de navigation le long de la rive droite de la Loire.

Nantes est une ville fort antique; elle porte le nom de la peuplade celte des *Anaëtes*. C'était une des principales cités armoricaines. Les Normands la brûlèrent en 834, 853, 971 et 986. Elle fut entièrement rasée par les Anglais en 1347. Henri IV y revint, en 1598, le célèbre duc de Nantes, qui accordait aux protestants le libre exercice de leur culte et des places de sûreté. Louis XIV révoqua cet édit en 1685, un risque de priver la France d'une foule de familles industrieuses. Nantes eut beaucoup à souffrir pendant la Révolution; en juin 1793, l'armée vendéenne marcha contre cette ville, mais ne put la prendre. Carrier y fit régner la terreur et y commit d'horribles exès (noyades, mariages républicains, etc.).

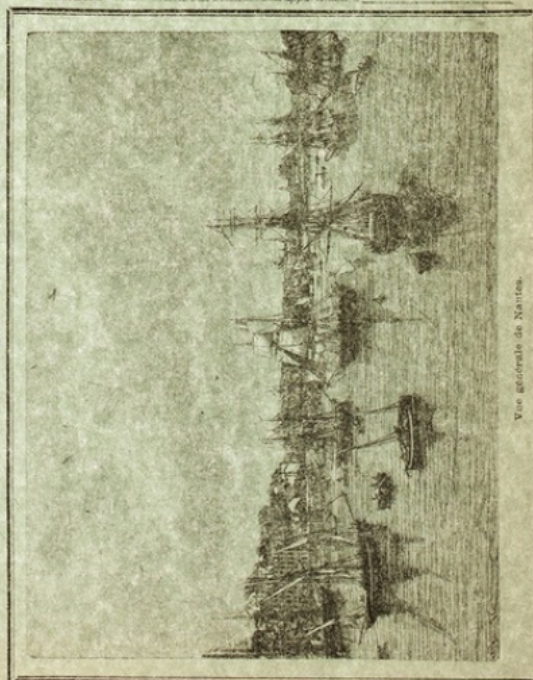
Nantes a vu naître la reine Anne de Bretagne, le marin Cossard, l'architecte Boffrand, le savant Lacroix. Le fameux Fouché était né près de Nantes.

On peut visiter, à proximité de Nantes, les ruines du château de Clisson.

Paris. — Rep. (Gardien) 1878, 2, qui des Girard-Angoulême.

CAHIER 4

Appartenance 1



H. et C. Paris.

N° 1

Vue générale de Nantes.