

Les Enfants et les bêtes.

Numéro d'inventaire : 1979.33293

Type de document : image imprimée

Éditeur : Haguenthal (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Haguenthal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Description : Planche comportant 9 images en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 418 mm ; largeur : 274 mm

Notes : Scènes d'enfants avec animaux. Au dos publicité pour les magasins "Au coin de rue. 8, Rue Montesquieu, 8. Magasin de nouveautés qui vend le meilleur marché de tout Paris." Typographie Berthier et cie, 152, Rue de Rivoli.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE.

LES ENFANTS ET LES BÊTES.

PLANCHE 443.

LA LAITIÈRE SUISSE.



Les Allems, en Suisse, sont coquettes
et légères comme leurs biquettes.

L'AMAZONE.



Jack, faites brider ma jument, allez
et tenez-vous prêt sans la quitter.

LA BOTTE DU POSTILLON.



Le lit du chat c'est la botte à papa
si Jeannette un brin le sachant, Pierrot s'y perdrait.

DAPHNIS ET CHLOE.



Quelle harmonie! quels accords!!
Et pour tout chaque paire s'entend à sa manière.

LA PERRIÈRE.



Ils viennent manger jusqu' dans sa main
et si ils osaient la lui montrer, sur les épaules comme les petits poussins.

UNE PARTIE DE NACELLE.



Puisque nos amis ne viennent pas, partons,
nous avons tout à y gagner, nous serons seuls et Mador est docile.

LE PAYS ET LA PAYSE.



Vous êtes de Pont-a-Mousson! ah! embrassons-nous
encore ma cocotte assis; nous sommes tous Pays.

UN SIÈGE REMBOURRÉ.



— Quelle sotte bête! quelle singulière idée!
— Ne te plains pas mon petit mari,
sur le sofa on est bien assis.

LE CHIEN DE L'AVEUGLE.



Pour son maître, triste mais résigné
le chien dévoué par son regard
implore la charité.

Typographie Lithographie et Fabrique d'Images de Haguenothal Éditeur à Pont-a-Mousson (Meurthe) Dépôt

