

## Les Enfants et les bêtes.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33293

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Haguenthal (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur** : Haguenthal

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Description** : Planche comportant 9 images en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures** : hauteur : 418 mm ; largeur : 274 mm

**Notes** : Scènes d'enfants avec animaux. Au dos publicité pour les magasins "Au coin de rue. 8, Rue Montesquieu, 8. Magasin de nouveautés qui vend le meilleur marché de tout Paris." Typographie Berthier et cie, 152, Rue de Rivoli.

**Mots-clés** : Images de Pont à Mousson

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE.

**LES ENFANTS ET LES BÊTES.**

PLANCHE 443.

LA LAITIÈRE SUISSE.



Les Allemands en Suisse sont coquettes et légères comme leurs bouquetins.

L'AMAZONE



Jack, faites brider ma jument, allez et tenez-vous prêt sans la quitter.

LA BOTTE DU POSTILLON



Le lit du chat c'est la botte à papa si Jeannette un brin le lachait, Pierrot s'y perdrat.

DAPHNIS ET CHLOE



Quelle harmonie! quelle accorde!  
Et pourtant chaque paire a entendé à sa manière.

LA FERMIERE



Ils viennent manger jusque dans sa maison  
et si de souci ils lui montrent tout sur les épaules comme les petits poussins.

UNE PARTIE DE NACELLE



Puisque nos amis ne viennent pas, partons,  
nous avons tout à y gagner, nous serons seuls et Médor est durci.

LE PAYS ET LA PAYSE



Vous êtes de Pont à Mousson! alors embrassons-nous,  
encore ma cocotte aussi; nous sommes tous Pays

UN SIEGE REMBOURRE



Quelle sous bête! quelle singulière idée!  
— Ne te plains pas mon petit mari,  
sur le sol on est bien assis.

LE CHIEN DE L'AVEUGLE



Pour son maître, triste mais rassuré,  
le chien dévoué par son regard  
imploré la charité.

