

## Musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1821

**Auteur(s)** : Sandie Bayeux

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1991

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé à couv. rigide de coul. bleu et gris de la marque "Clairefontaine". Réglure papier à musique, écriture manuscrite à l'encre bleue, ill. crayon à papier et crayons de coul., nombreuses photocopies collées

**Mesures** : hauteur : 16,9 cm ; largeur : 21,9 cm

**Notes** : Initiation à la musique. Exercices notés en fin de cahier. Partition pour flûte: "Cool", musique et arrangement de Paul Baile et Edgar Solmi. Quelques images découpées et collées

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 6ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p.

Langue : Français

ill. en coul.

le 7 novembre 91.  
devoirs n°2 p 10 6 mesures.

① mesure      ②      ③  
la      la a      la la      la la  
④      ⑤      ⑥  
la la      la a      la a

le 14 novembre 91  
devoirs n°3 p 10 8 mesures.

②      7X  
sol      sol sol      sol sol  
1 2 3 4      faun  
sol      sol      sol      sol      sol      sol      sol      sol

Detailed description: The image shows two pages of handwritten musical notation. The first page is titled 'le 7 novembre 91' and contains six measures of music. The notes are 'la', 'la a', 'la la', 'la la', 'la la', and 'la a'. The measures are numbered 1 through 6 in colored circles. The second page is titled 'le 14 novembre 91' and contains eight measures of music. The notes are 'sol', 'sol sol', 'sol sol', 'sol sol', 'sol sol', 'sol sol', 'sol sol', and 'sol sol'. The first measure is circled in red and numbered 2. The second measure is crossed out with a red 'X' and labeled '7X'. The word 'faun' is written in red above the fourth measure. The first four measures are numbered 1 through 4 in red. The entire page is crossed out with a red diagonal line.