

## **Sujet d'examen. Brevet d'Etudes du Premier Cycle.**

**Numéro d'inventaire :** 2007.02609.10

**Type de document :** imprimé divers

**Date de création :** 1977

**Description :** Une feuille dactylographiée au recto. Papier jauni. Des rousseurs. Traces de pliures.

**Mesures :** hauteur : 296 mm ; largeur : 210 mm

**Notes :** Sujet de composition française. Académie de Rouen, 22 juin 1977. Texte d'après un article d'Alice Planche, paru dans Le Monde des 6, 7, 8 décembre 1975, sur le thème de la mode. Trois sujets d'écriture: narration, narration/argumentation, argumentation.

**Mots-clés :** Examens et concours : publicité et sujets

Rédactions

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 3ème

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ACADEMIE DE ROUEN

SESSION 1977

BREVET D'ETUDES DU PREMIER CYCLE

SESSION NORMALE : 22 JUIN 1977

COMPOSITION-FRANÇAISE :  
10 H 15 - 11 H 45.

La culotte de grand-papa.

Le paysan est vieux, vieux comme on n'ose plus l'être, tanné, plissé, courbé. Son costume a l'air encore plus vieux que lui : il a dû en hériter. On songe à la chanson :

"Quand mon grand-papa mourra,  
J'aurai sa vieille culotte !  
Quand mon grand-papa mourra,  
J'aurai sa culotte de drap !".

L'homme a tenu tant qu'il a pu, croyant que le tissu durerait aussi longtemps que lui ; c'était du solide ; mais lui, il s'est révélé d'une meilleure étoffe.

C'est pourquoi, dans la brume de septembre, il est descendu à pied de son village, "là-haut au val d'Anniviers", pour se remettre à neuf au marché du gros bourg. Il avise un comptoir couvert de chandails et de pantalons. Au-dessus, il lit, en grandes lettres :

JEAN - JEAN DELAVÉ - JEAN RAPIÉCÉ.

Sans doute, se dit-il, les noms des propriétaires : tout le monde ne peut pas s'appeler BONVIN, comme lui. Autour, les jeunes se bousculent, fouillent dans la masse, hésitent, choisissent presque tous des "bleus" aussi passés que le sien. Ils doivent être bien pauvres pour acheter des nippes au fripier. Pourtant, ils payent sans marchander. Et il y a quelque chose de bizarre : plus l'objet est abîmé, plus ils donnent de billets.

C'est alors que le vieux regarde de plus près l'écriveau et déchiffre :  
JEAN : 30 F - JEAN DELAVÉ : 40 F - JEAN RAPIÉCÉ : 50 F.

Les montagnards ne sont pas causants, mais ils veulent comprendre. Celui-ci parvient à se glisser au premier rang et il demande :

—"Jean délavé, qu'est-ce que ça veut dire ?"

Le camelot s'amuse : il voit tout de suite à qui il a à faire. Mais il explique, c'est son métier :

—"C'est pas jean, c'est djinn. C'est comme ça qu'on dit aujourd'hui."

D'après Alice PLANCHE. "Le Monde" 6.7.8. Décembre 1975.

En vingt à trente lignes, vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

1°) Imaginez la suite immédiate de la scène que rapporte le texte.

2°) De retour au village, le vieux montagnard raconte ce qui lui est arrivé à un de ses amis en lui faisant part de ses réflexions.

3°) Imaginez un développement de votre choix, sur le thème de la mode fourni par le texte.

