

## Exercice.

**Numéro d'inventaire :** 1980.00013.12

**Auteur(s) :** René Brice Lefebvre

**Type de document :** affiche

**Éditeur :** non renseigné (Caen)

**Imprimeur :** Pivron

**Période de création :** 4e quart 18e siècle

**Date de création :** 1788

**Description :** Une feuille composée de deux moitiés imprimées séparément et collées ensemble. Estampe dans la partie supérieure, texte avec cadre dans la partie inférieure. Le papier est sali et froissé. Une longue déchirure sur le bord droit, et une autre sur le bord inférieur ont été réparées par du ruban adhésif et du papier collé au dos.

**Mesures :** hauteur : 835 mm ; largeur : 590 mm

**Notes :** Affiche annonçant les matières sur lesquelles seront interrogés neuf étudiant du collège-séminaire des Oratoriens à Caen, le mercredi 20 et le jeudi 21 août 1788. Il s'agit d'un exercice pour l'obtention d'un prix de théologie. Les questions doivent porter sur les écritures saintes. L'estampe représente le portement de croix: Jésus, encadré par des cavaliers, a les deux genoux à terre; il est violemment tiré et poussé par deux aides; Simon de Cyrène porte seul la croix, suivi de la Vierge défaillante dans le groupe des saintes femmes et saint Paul; en fond les murailles de Jérusalem; en tête du cortège, les larrons portant leurs croix. Le nom du graveur n'est pas lisible. Le texte est encadré par deux pilastres avec anges en position d'atlantes.

**Mots-clés :** Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.



DEO DUCE, ET AUSPICE DEI-PARA,  
*Dicitur*  
SCRIPTURÆ SACRÆ

*NOTIONIBUS.*

Nomine , Definitione , Materiâ , Formâ , Stylo;

*ORIGINIBUS.*

Agiographis , Autographis , Apographis , Textibus Primigeniis ,  
Versionibus Antiquis , Grecâ septuaginta Senum , Italâ , Vulgatâ & Orientalibus ;

*PROPRÆTATIBUS.*

Antiquitate , Authenticitate , Divinitate , Canonicitate ,  
Veracitate , Autoritate , Necelitatem ;

*SIGNIS.*

Litteralibus , Myfleis , Accommodatiis ,

*Interpretationis Necelitatem , Interpretandi Jure , Interpretis Officio;*

*USIBUS.*

Recto & Perverso;

*IN TERRAGATX. RESPONSA DABUNT*

*que non credunt omnes & singuli . Sint Brundis.*

*S. X. C. Z. X.*

*Ex Aula Scholi Collegii Seminarii Comannensis P.P. Octavius Domini Iesu.*

*T. XX. O. Z. O. G. I.*

RENATUS-BRUTUS CESTIVUS , Diuinus Comannensis ,  
NATALIS-PROSPER GUYET , Solidanus Comannensis ,  
JULIANUS-PETRUS JOURET , Clivicus Comannensis ,  
LUDOVICUS-RINATUS BLOUWER , Andiculus Comannensis ,  
JOANNE-GEOORGII DABROT , Andiculus Comannensis ,  
FRANCICUS-CAROLUS BARONI , Andiculus Comannensis ,  
JOSEPHUS-JOHANNES-BAPTISTA THORLAU , Andiculus Comannensis ,  
DIONYTHUS-LUDOVICUS DUPUY , Clivicus Comannensis ,  
MICHAEL BOYER , Taurinus .

{ Triennia.

{ Biennia.

{ Annos.

*Datus* *Mercurii vñ Anglii , ad hunc vñlend matutin ad meridiem , & à vñlend ponentis ad vñperam :*  
*Febr. 11<sup>th</sup> , Mercurii vñlend , Anno Domini 1733.*

*In Aula Collegii Seminarii Capannensis Sacredotum Oratotu Domini Iesu.*

*Pro Curfu primo ad Praemia Theologica.*

*CENOMANE AVEN ABELLEM PIVRON , Collegii Typographiam , in Vla Mercatoria.*

**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF