

Le petit tambour du roi. Dans le port. .

Numéro d'inventaire : 2010.05281 (1-2)

Auteur(s) : Jean Naty-Boyer

Type de document : disque

Éditeur : Colin (Armand) (Paris)

Imprimeur : Dillard et Cie imp. / Hemmerlé Petit Cie

Date de création : 1968

Collection : Chants et rythmes

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 45 T rigide et d'un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : chant et orchestre. Face 2 : Orchestre seul. (2) Livret. Complément auteur : paroles et musique de Jean Naty. Interprète : ensemble Les François sous la direction de l'auteur. Collection sonore Bourrelier V 3103. Le petit tambour du roi : chant pour les enfants de 5 à 8 ans, Dans le port : chant pour les enfants de 7 à 11 ans. 1 disque manquant.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 11

ill. en coul.

collection sonore Armand Colin

CHANTS ET RYTHMES V.3103

4 chants de Jean Naty
interprétés par "Les François"

Le Petit Tambour du Roi
Dans le port
Vous connaissez le chemin
Rouge-fleur

MX2

Imprimé en F

CHANTS ET RYTHMES

Chansons pour chanter et danser écrites par Jean Naty.

Chaque série présente 2 disques 45 tours, sous pochette, avec notice.

V 3102 : Fais ton nid - Bonhomme de Bois - C'est un Noël en France (chant à une ou deux voix mixtes).

V 3103 : Le petit tambour du roi - Dans le port - Rouge fleur - Vous connaissez le chemin.

V 3104 : Boris et Natacha - La fête des guitares - Dans la forêt - Cendrillon.

V 3105 : L'enfant et la fleur - Route nouvelle - Quand le feu rouge - Le voisin joue du piano.

V 3106 : La ballade des castors du Rhône - La prairie - Le garçon de la montagne - L'écureuil et le hibou.

NURSERY RHYMES

Choisies par P. Régnier.

Chaque série présente 1 disque 45 tours, avec un album illustré, où figurent la musique, les paroles des «Nursery Rhymes» et leur traduction.

V 3520 : Hickory, Dickory Dock, etc.

V 3521 : Polly put the kettle on, etc.

V 3522 : Three blind mice, etc.

POUR QUE LES ENFANTS CHANTENT

Par la chorale «Les petits chanteurs de Montmartre» dirigée par A. M. Gillie.

Chaque série propose une leçon complète d'un chant et présente des chants de difficultés variées et l'étude de certains passages. 3 disques 17 cm, sous pochette avec une notice.

V 3500 : Rond d'Herbignac - rond de Missillac - rond de Mesquer - Catarina - Sur la route de la foire - S'en allait à Marseille - Le moulin - Guillô, prends ton tambourin - Voisin d'où venait ce grand bruit - Nous étions trois bergerettes - Je me suis levé.

V 3501 : Brume du Nord - Nous étions trois marins - Le feu - Trimazo - Alaclaire fontaine - O Magali - Au son du fifre et du biniou.

V 3502 : Anne de Bretagne - La fille du laboureur - Fais dodo mon petit Pierrot - Quand j'étais chez mon père - Ah dis moi donc bergère - Alouette.

V 3503 : Qu'est-ce qui passe ici si tard - Trois jeunes tambours - Malbrough - Cadet Rousselle - Le Roi Dagobert - Au clair de la lune - Il pleut, il pleut bergère.

CONTES EN MUSIQUE

De la musique, des chants, un conte par : M. Abbadie et A. M. Gillie.

Chaque série présente 1 disque 33 tours 25 cm, sous pochette avec notice.

V 3550 : Voici Noël

V 3551 : Bonne fête maman.

ARMAND COLIN



BOURRELIER

DILLARD et Cie. Imp. Paris

6.202.04/206-5231

Le Petit Tambour du Roi

Un chant pour les enfants de 5 à 8 ans

Cette chanson très courte est un petit pastiche d'air de cour. Elle ne présente aucune difficulté pour les plus petits, si l'on suit bien la progression d'apprentissage. Dans la série Chants et Rythmes, c'est la chanson qui présente le plus grand nombre de possibilités d'utilisation.

ÉCOUTONS L'ORCHESTRE. Les instruments « entrant » les uns après les autres, il est facile de les reconnaître au fur et à mesure de l'audition :
Trompette et Trombone (famille des cuivres).
Flûte (famille des bois) et xylophone (famille des percussions).
Trompette et trombone. Violons et violoncelle (famille des cordes).
Hautbois (famille des bois) et xylophone. Violons et violoncelle, etc.
Notons la présence continuelle du tambour et des cymbales (famille des percussions), de la contrebasse (famille des cordes) et de la guitare (famille des cordes), cette dernière interprétant en fond une sorte de broderie ; essayons de la déceler.

ÉCOUTONS LE CHANT (1^{re} face). Les enfants sont déjà familiarisés avec l'air et dès la première audition du chant, ils pourront reprendre la 1^{re} phrase après les chanteurs.

« Le petit tambour du Roi
Vit dans un château » } bis

JOUONS AVEC LA CHANSON. — Test de régularité : le meneur diminue la puissance de diffusion du son tandis que les chanteurs continuent.
— Alternance : l'ensemble des chanteurs étant divisé en plusieurs groupes, le meneur fait chanter ces groupes alternativement ; un vers ou deux par groupe. Cela nécessite de la part des chanteurs une grande attention et d'une manière amusante ils vont se familiariser avec la chanson.

JEUX DE PERCUSSION. Avec des tambourins et des cymbalettes ou tout simplement des frappelements de mains et quelques triangles, il sera amusant et très éducatif de marquer le rythme de la marche avec les uns (tambourins, mains) et de souligner la fin de chaque phrase musicale avec les autres (cymbalettes, triangles) ; mettre le point à la fin de la phrase.

JEUX D'ÉVOLUTION. L'enchaînement entre les jeux de percussion et les jeux d'évolution doit se faire très facilement. Les enfants se lèvent et continuent à marquer le rythme

de la marche et les fins de phrase, tout en marchant sur un cercle. Assez vite ils pourront abandonner leurs instruments et construire, avec l'aide du meneur, une évolution basée essentiellement sur la notion simple de *phrase musicale*.

Deux sortes d'évolution seront possibles avec ce chant :

- évolution jouée où chaque personnage est costumé et suit le texte de la chanson ;
- évolution collective sous forme de marche-parade.



Le Petit Tambour du Roi } bis
Vit dans un château
Il accompagne le Roi
Au pas des chevaux
Petit Tambour du Roi
Le Roi
Le Roi compte sur toi

A la chasse dans les bois } bis
Ou à l'Opéra
Il accompagne le Roi
Quand le Roi s'en va
Petit Tambour du Roi
Le Roi
Le Roi compte sur toi

Quand le Roi voulut danser } bis
Il fit appeler
Ses violons et ses hautbois
Et ses timbaliers
Petit Tambour du Roi
Le Roi
Le Roi t'oublie déjà

Si le Roi est un ingrat } bis
Mon Petit Tambour
Fais danser les villageois
Plutôt que la cour
Petit tambour crois-moi
Le Roi
Le Roi est un ingrat

Paroles et musique de Jean Naty