

Cahier de plans de Compositions Françaises.

Numéro d'inventaire : 1989.01062.2

Auteur(s) : Charles Boulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Description : Couverture cartonnée gris-bleue imprimée au nom de l'établissement avec les emblèmes de l'enseignement - papier non margé à petits carreaux de 4 mm - Ms. encre noire - Cahier inachevé.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : École Normale de Caen (1898-1899). Plans de Compositions Françaises. Ce cahier comporte les plans de compositions françaises telles que : - Le courage moral - "l'homme a trois amis dans le monde : l'argent, les parents, les bonnes actions". - Les effets des bonnes lectures -"Les meilleures écoles sont celles où l'on punit le moins" -"l'homme le plus heureux est celui qui se dévoue le plus" - les qualités nécessaires de l'orateur - La prose et la poésie, différences et ressemblances - Composition sur le Cid - Composition sur Horace - rôle et caractère de Mme Jourdain - Profil moral du théâtre de Corneille, Racine, Molière - D'ordinaire, nous estimons le savoir, pourquoi rions-nous des "Femmes savantes" - "Il faut lire la plume à la main" - Pertes et gains de la littérature au XVIIIe siècle.

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Caen

Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 44 pages.

Lieux : Calvados, Caen

D'ordinaire, nous estimons le savoir. Pourquoi nous-nous
des "Femmes Savantes" de Malibert

I Introduction - Admiration restrictive de la foule
ignorante pour la science - Les personnes instruites
admettent la science à cause de :
son utilité générale au point de vue pratique
sa beauté propre : recherche de la vérité
sa valeur morale : éloigne les plaisirs
grossiers ; clarifie la connaissance
son évidemment dans sa méthode

II Poser la question.
Développement - Raisons pour lesquelles nous-nous
des femmes savantes.
I) Elles veulent tout savoir (grammaire; grec, latin
littérature, politique, philosophie, physiques;
astronomie)

ii) Leur savoir est superficiel
Grammaire : pas et rien
Physique : Troubillon, monsieur Lombard
Économie : Hommes et bœufs dans la laine
iii) Elles sont d'une pédanterie ridicule
(Expulsion de Martin - Leur papa -
Leurs projets d'Académie - Leur mauvais
gout, sonne rémission - Leur embarras pour

L'amour sageur - La rébaktion qu'elles
demandent au comte de mariage Henriette
b) Elles sont d'une crudité extraordinaire
Elles se laissent déper par Brissotin, malgré
Vautier - Puis par Orieat.

III Conclusion Pier à Philaminte, d'Ormeau
et de Bellise, c'est venger la science de ceux
qui la parodient. Malgré tous les pedants
et sociaux les pedants, la science ne sera
jamais ridiculée, mais toujours admirée
et honorée.