

Jeunesses musicales de France - Lille : les grandes formes de l'Art musical. Notes prises pendant la causerie du 6 mai 1944

Numéro d'inventaire : 2016.104.81

Auteur(s) : Norbert Dufourcq

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944

Inscriptions :

- inscription définissant le contenu : Le concerto et la symphonie. Les éléments de l'orgue (Conférence de Monsieur Norbert Dufourcq)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livret agrafé. Couverture cartonnée souple bleue. Typographie noire façon machine à écrire.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 14,5 cm

Notes : Conférence donnée dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, mouvement fondé par René Nicoly en 1941 dans le but de rendre la musique plus accessible aux jeunes.

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20 p.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE
LILLE

LES GRANDES FORMES
DE

Art Musical
PAR

M. Dufourcq
✕

Notes prises pendant les Causeries

DU 6 MAI 1944

LE CONCERTO et la SYMPHONIE
les éléments de l'Orgue
