

Passementerie, Outils du Fleuriste Artificiel.

Numéro d'inventaire : 1979.05356.5

Auteur(s) : Robert Benard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (vers)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques ; 20

Description : gravure au burin sur papier vergé filigrané cuvette rognée bord g. traces de reliure bord g. feuille tachée et salie traces de colle bord supérieur et coin sceau rouge du donateur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 318 mm ; largeur : 225 mm

Notes : Gravure représentant 27 outils de fleuriste au-dessus du tr. c. : "Pl. 20" au-dessous du tr. c. : "62" auteur restitué d'après la série Cette planche de Robert Benard n'apparaît pas dans l'IFF, alors qu'elle provient sans doute de l'Encyclopédie, "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol. Il s'agit d'une des planches modifiées de l'Encyclopédie de Diderot dans une réédition in folio par Panckoucke. Robert Benard (1734-?), graveur au burin. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches

Mots-clés : Disciplines techniques et professionnelles

Filière : aucune

Niveau : aucun

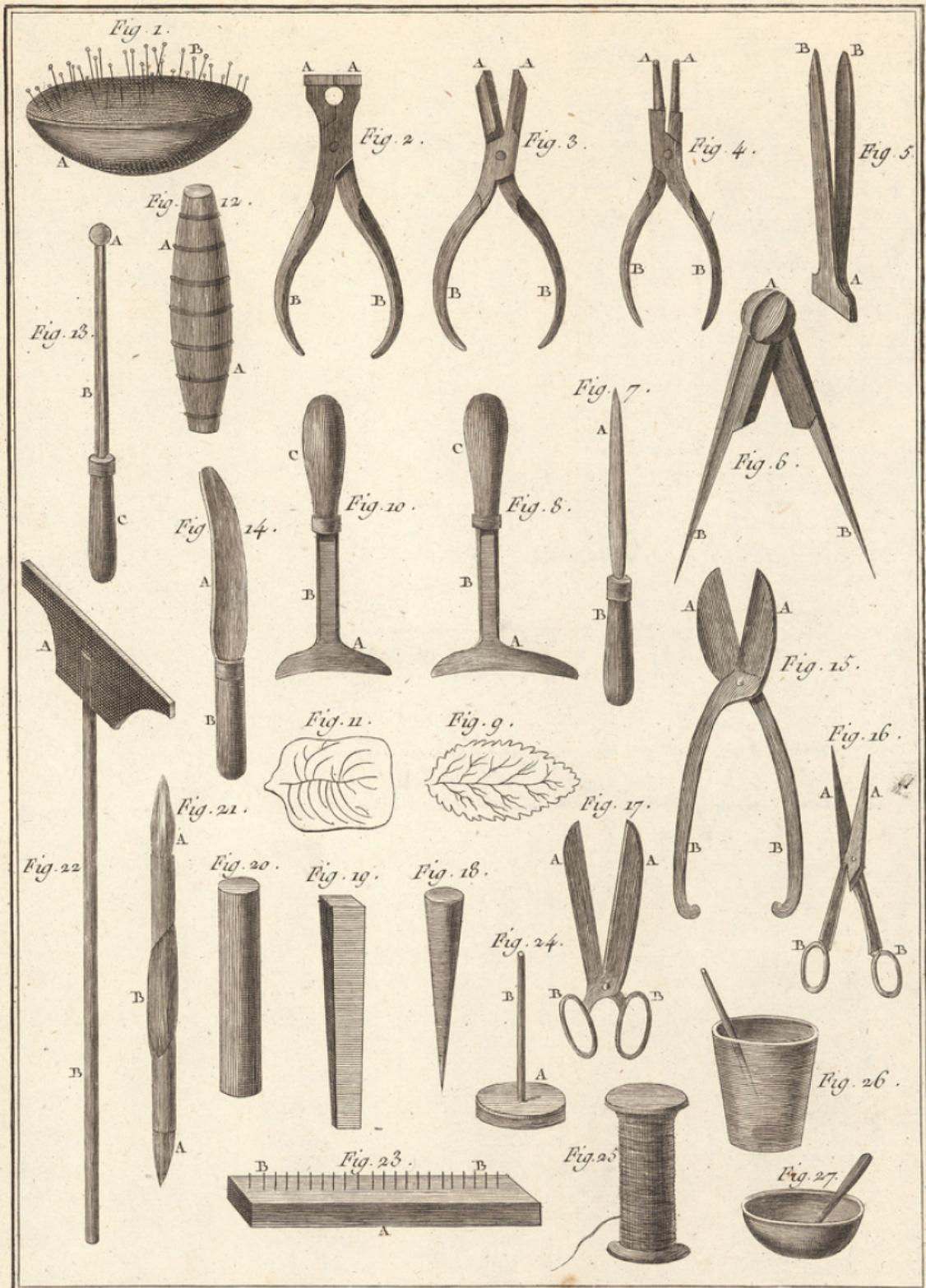
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 62

ill.

Pl. 20



Passementerie, Outils du Fleuriste Artificiel.

