Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

Numéro d'inventaire: 2016.12.9.2

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1939

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 1 copie double et 1 feuille simple **Mesures**: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés : Rédactions Élément parent : 2016.12.9

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 5 p.

Lieux: Rouen

1/3



NOM DE L'ÉLÈVE: Sevanx 1. 1. Année - Section A Date: 22 Sécembre 1939	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN Composition Française Ben devoir, Pring suivi et bien travaille malgie des mala dresses et des negligences de style-
NAP. PAUL DUVAL ELBEUF 93944	SUJET: Studiez et commentez ce jugement de Téguy "Solgencte n'est point une quatrième ocuvre qui vient après trois antes, il ne fant point dire le cid un, thorace deux, cinna trois, les trois premières sont entre elles sur le même plan; elles sont trois bases et toutes les trois ensemble et au même tite, elles enlminent en Solgencte.
	Un considére souvent les tragédies de corneille comme des pièces bâties sur le même modèle, où l'on retrouve les mêmes luttes de sentiments, où les personnages se décident toujours par raison et volonté et dont tons les hères se ressemblent comme des fières, sortis d'un moule commun. Cependant comme l'a dit Pequy, "Solymete n'est point une quatrième senure qui vient après "aintres". Un fent en effet considérer le cid, Horace et cinna comme trois bases qui toutes les trois ensemble et au même têtre enliminent en Solymete.

2/3





3/3