

Les étudiants de Paris : Quadrille de Carnaval

Numéro d'inventaire : 1979.06584.4

Auteur(s) : Victor Coindre

Philippe Musard

Alfred Musard

Type de document : imprimé divers

Éditeur : E. Troupenas et Cie

Imprimeur : Bertrans

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : à Paris, rue Vivienne, 40
- lieu d'impression inscrit : r. St Marc, 14

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant. Le reste du livret est détaché et la dernière page est manquante.

Mesures : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 33,4 cm

Notes : D'autres éditeurs sont mentionnés: à Londres, chez B. Cocks et Cie ; à Mayence, chez les Fils de B. Schott

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : musique (Arrangé pour le piano par Musard fils. Comprend: N°1 Pantalon ; N°2 Eté ; N°3 Poule ; N°4 Pastourelle.) ; danse (La musique festive de danses de Paris au xixe siècle est un genre musical français destiné à la fête et la danse dans la ville de Paris, qui prospéra au 19e siècle, et qui était surtout composée de quadrille.) ; carnaval (Le Carnaval de Paris est une fête populaire parisienne, très en vogue au 19e siècle.)

Historique : Titre complet: "N°1 Piano. N°2 à 4 mains. Composé par Musard pour les Bals de l'Opéra". Le Bal de l'Opéra est le plus fameux de tous les bals du Carnaval de Paris, relancé par Musard dans les années 1830, et qui se tient alors à l'Opéra Le Peletier. C'est à cette occasion qu'il aurait lancé la danse "cancan" dans les années 1840.

Représentations : scène : bal, étudiant, opéra, costume

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.06584.1

1979.06584.3

1979.06584.4

Lieux : Paris

