

La Sculpture française du Moyen-Âge et de la Renaissance au Musée du Louvre. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01252.28

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1914

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est conservateur adjoint des Musées Nationaux, professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3-7) décrit surtout l'origine des oeuvres qui constituent les collections du Musée. Liste des titres des notices des vues : 1 Chapiteau de l'abbaye de Sainte-Geneviève de Paris. (Marbre VIe et XIIe siècle.) 2 La Vierge et l'Enfant. (Statuette en bois XIIe siècle.) 3 Christ crucifié. (Statue en bois XIIe siècle.) 4 Sainte Geneviève. (Statue en pierre. - Première moitié du XIIIe siècle.) 5 Le roi Childebart. (Statue en pierre peinte XIIIe siècle.) 6 Saint Mathieu écrivant sous la dictée de l'ange. (Haut-relief en pierre XIIIe siècle.) 7 La Vierge et l'Enfant. (Statue en pierre peinte - XIVe siècle) 8 Statue funéraire du roi Philippe VI. (Marbre par André Beauneveu.) 9 et 10. Charles V et Jeanne de Bourbon, sa femme (Statues en pierre provenant de l'église des Célestins.) 11 Tombeau de Philippe Pot. (Pierre peinte, école de Bourgogne.) 12 Sainte Anne et la Vierge enfant. (Statue pierre provenant du château de Chantelle.) 13 Saint Georges combattant le dragon. (Haut-relief marbre par Michel Colombe.) 14 La Vierge et l'Enfant. (Statue marbre, école de la Loire.) 15 Statue funéraire de Roberte Legendre. (Marbre par Guillaume Regnault.) 16 Mort de la Vierge. (Haut-relief marbre, école franco-italienne.) 17 La déposition de la croix. (Bas -relief par Jean Goujon.) 18 Diane au cerf. (Statue marbre par Jean Goujon.) 19 Tombeau de Philippe de Chabot. (Marbre, école française, milieu du XVIe siècle.) 20 Le génie de l'histoire (Statue marbre par Frémin Roussel.) 21 Monument funéraire du coeur de Henri II. (Marbre par Germain Pilon.) 22 Statue funéraire du cardinal René de Birague. (Bronze par Germain Pilon.) 23 Cheminée du château de Villeroy. (Par Germain Pilon.) 24 Tombeau du coeur du connétable de Montmorency. (Marbre et bronze par Barthélémy Prieur.) 25 Renommée provenant du tombeau du duc d'Eprenom à Cadillac. (Bronze par Pierre Biard.) 26 Tête en bronze de Henri IV. (Attribuée à Jacquet.) 27 Médaillon de Nicolas Brulard de Sillery. (Par Guillaume Dupré.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 35

116

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac, 41.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

LA SCULPTURE FRANÇAISE

DU MOYEN-AGE & DE LA RENAISSANCE

au Musée du Louvre.

PAR

Paul VITRY

Conservateur adjoint des Musées Nationaux,
professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1914

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
Pédagogique avec les Vues.*

