

L.P.A.D Set-Variations II

Numéro d'inventaire : 2021.36.5

Auteur(s) : Reuven Feuerstein

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1973

Inscriptions :

• annotation :

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, métal

Description : Cahier à couverture cartonnée verte, relié par 2 agrafes. Texte et illustrations imprimés en noir. Annotations manuscrites à l'encre noire sur la 1ère et la 2e de couverture. A l'intérieur, ajouts de 5 morceaux de polycopiés, collés à gauche des pages 1, 17, 33, 43.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Ce cahier est un recueil d'analogies, composé uniquement de dessins imprimés en noir. Chaque page contient 8 figures qui sont à compléter avec une 9e figure, à choisir parmi celles proposées en bas de la page. Les dessins sont classés en 5 catégories, de A à E. La catégorie A regroupe les analogies les plus faciles et la E regroupe les analogies les plus compliquées. L.P.A.D. signifie Learning Potential Assessment Device

Mots-clés : Pratique pédagogique

Psychologie de l'éducation

Utilisation / destination : pédagogie

Historique : La donatrice a reçu ce document lors d'un stage avec Reuven Feuerstein. Il lui a servi pendant sa carrière d'enseignante.

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 64 p.

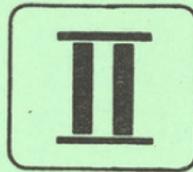
Langue : français

ill.

L.P.A.D

Set-Variations

▷ RAVEN eDE



*S'utilise s'il y a au moins deux erreurs au RAVEN
(car il s'appuie sur certaines figures de celui-ci) et s'il
y a problème à partir du RAVEN e7*



LEARNING POTENTIAL ASSESSMENT DEVICE

הדסה ויצו קנדה – המכון למחקר – ירושלים
HADASSAH-WIZO-CANADA-RESEARCH INSTITUTE JERUSALEM

C'est une aide aux mathématiques

Série A ← C7
 Série B ← C8 C12
 Série C ← D12
 Série D ← E12
 Série E ← tous les cas

Ils ont été choisis car certains problèmes de RAVEN sont les plus difficiles à résoudre.

Avec les variations 2 vous pouvez proposer quels enfants peuvent surmonter ces difficultés - Nous voulons aussi voir comment ils travaillent.

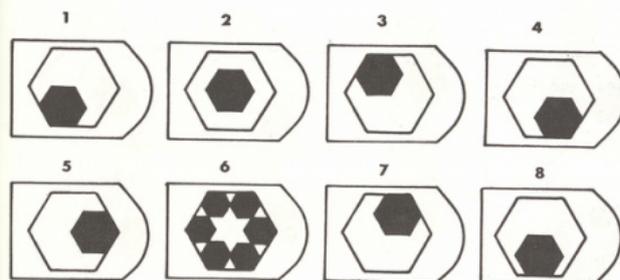
Il y a 2 façons de procéder

1) expliquez 5 exemples et laissez faire seul l'ensemble des séries de A à E

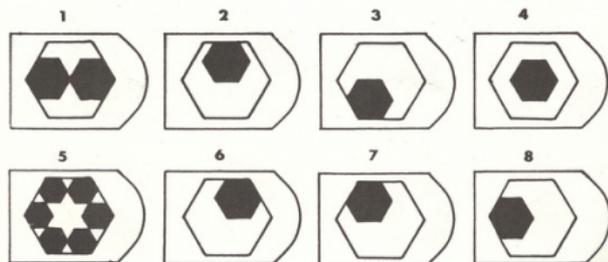
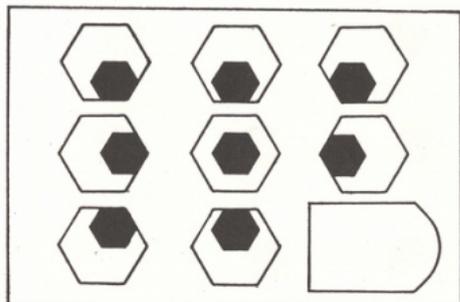
2) expliquez 1 exemple et laissez réaliser la série correspondante; puis le 2^e exemple, la 2^e série et ainsi de suite.

Série A

- * Il y a un grand hexagone et un petit.
 - * Nous devons trouver ce qui manque là.
 - * "Allez du haut de gauche à droite", ou "de haut en bas" (nous cherchons à obtenir une explication dynamique, mettant en valeur le mouvement)
 - * Montrez-moi la première ligne, puis la seconde ligne (milieu gauche - milieu milieu - milieu droite) et enfin la dernière ligne (bas à gauche - milieu du bas - et puis ?)
- Si nous avons utilisé la première façon de faire, les personnes testées utiliseront le rectangle du haut pour répondre.
 Si nous avons préconisé la seconde, elles utiliseront le rectangle en haut de chaque colonne pour répondre.
- * Maintenant, faites-le par vous-mêmes.
 Notez le temps utilisé par chacun : si quelqu'un rencontre un problème, faire la médiation nécessaire et prendre en note, le nom du sujet et le type de médiation effectuée. Pour la cotation, vous ne noterez pas à la note maximum, si vous avez dû faire une médiation importante.



A-1-N



A-2-N

